

Menem le propuso a Felipe González la venta de toda Aerolíneas para que Iberia se quede con lo que consigan

QUE MAS TE PUEDO OFRECER

Página /9

Dirección de Control de la Municipalidad: "El 10 por ciento de los alimentos que entran a Buenos Aires está contaminado"

"Lo que se consume es calamitoso"

Página /15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de enero de 1994

Año 7-Nº 2050-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

REFORMA LABORAL EN MARCHA

Caro Figueroa anunció que el Estado pagará a algunas empresas privadas los tres primeros salarios de sus nuevos empleados

Páginas 2/3

EMPRESAS PRIVADAS, SALARIOS PUBLICOS

F. Dvoskin

AGRESIVOS

"Los planes de ajuste agresivos y severos no solamente no caen bien, sino que no van a poder ser asimilados en ninguna de las provincias. En la mía el 75 por ciento de la población vive del Estado, y de ninguna manera uno puede pensar en hacer ajustes en base al empleo público. No podemos darnos el lujo de que se nos vaya de la provincia un solo riojano más, por eso el Gobierno tiene que ayudarnos."

(Del amigo de Menem y gobernador de La Rioja Bernabé Arnaudo a la revista *Noticias*.)

17 Contacto en Chiapas, *por Juan Gelman*

Un muro de fuego divide a Madryn

Páginas 10/11

ENCUESTA EXCLUSIVA

La mayoría está en contra de la supresión de los aportes patronales a las obras sociales. El 95 por ciento quiere que la DGI investigue a los sindicalistas

LOS MALOS DE LA PELICULA

Página /5

Menem les pone la firma a las limitaciones para extranjeros

Un decreto que introduce importantes limitaciones al ingreso de extranjeros a la Argentina será firmado por el presidente Menem en las próximas horas. Se descartan expulsiones masivas de residentes ilegales.

(*Por Leonardo Vargas*) El presidente Carlos Menem firmará en las próximas horas el decreto que introduce importantes limitaciones al ingreso de extranjeros en la Argentina, incluidos los provenientes de países limítrofes, para quienes se dictó en 1992 una amnistía que vence el 31 de este mes. Una alta fuente del Ministerio del Interior adelantó a *Página/12* que el Gobierno no dispondrá expulsiones masivas de extranjeros una vez cumplida esa fecha, pero aclaró que quienes no se hayan acogido a los beneficios de la amnistía deberán someterse en el futuro a la rígida letra del decreto, en cuyo reglamento se establece, con retroactividad al 23 de junio de 1992, que la Dirección Nacional de Migraciones estará facultada para verificar a través de Interpol la veracidad de lo declarado por quienes soliciten su admisión como residentes temporarios o permanentes en el país.



T. Valdez

Son cerca de 400.000 los residentes ilegales. El plazo de "blanqueo" vence el 31 de este mes.

Los principales aspectos del decreto que firmará Menem, y al que tuvo acceso este diario, establecen que los extranjeros que se encuentren en el país y soliciten su admisión como residentes permanentes o temporarios deberán presentar, entre otros requisitos, los siguientes:

Documento de identidad; certificado de antecedentes penales y/o policiales de Argentina; certificado judicial o policial de conducta o de antecedentes penales o policiales de los países donde haya residido en los cinco años previos; declaración jurada de carencias de antecedentes policiales internacionales, y certificado médico del que surja el estado psicofísico del extranjero.

Por su parte, la Dirección Nacional de Migraciones pedirá a Interpol la averiguación de antecedentes del interesado. En el supuesto de que se compruebe que haya falseado la verdad, su residencia en el país será declarada ilegal y se le conminará a abandonar el país o, directamente, se dispondrá su expulsión.

Actualmente, los extranjeros que deseen acogerse a la amnistía sólo deben presentar una declaración testimonial ante la policía, con el aporte de dos testigos que den fe de que el interesado se encontraba en la Argentina al momento de disponerse la medida, en noviembre de 1992.

El decreto incluye también disposiciones dirigidas a proteger a la mano de obra extranjera ingresada en el territorio nacional por empresas que en muchos casos los sometieron a condiciones inhumanas de trabajo aprovechando su condición de ilegales.

Al respecto, establece que "toda persona, como condición para proporcionar trabajo u ocupación remunerada o lucrativa, ya sea con o sin relación de dependencia o contratar los servicios de un extranjero, deberá verificar sin excepción" que éste sea un residente legal "permanente, temporario o transitorio".

También establece que "los propietarios, administradores, gerentes, encargados o responsables de hoteles y otros sitios de hospedaje o toda otra persona que tome como pasajero, inquilino o huésped a extranjeros" deberán verificar que éste es un residente legal. Asimismo, hace responsables a los "empleadores o dadores de alojamiento por la continuidad laboral o contractual con extranjeros cuya situación hubiese devenido ilegal por haber caducado durante tal relación sus derechos de trabajar o alojarse".

En un intento por poner en blanco sobre negro quiénes serán ilegales a partir de la promulgación del decreto, que para los nativos de países limítrofes tendrá vigencia desde el 1º de enero de este año, el Gobierno dictó una larga lista de extremos.

Según el artículo 81, serán ilegales quienes hubieren ingresado sin someterse al control migratorio correspondiente, aquellos que lo hiciesen por pasos fronterizos no habilitados oficialmente y quienes no cumplan con los requisitos legales que condicionan el ingreso de los extranjeros en las distintas categorías de admisión, esto es, como residentes transitorios, temporarios o permanentes. También serán declarados ilegales quienes permanezcan en el territorio nacional una vez vencido el plazo de permanencia autorizado.

El decreto aclara que la Dirección Nacional de Migraciones valorará los antecedentes de los extranjeros que residan ilegalmente en el país para resolver su situación. En este sentido, el artículo 82 prevé que sean intimados a regularizar su situación dentro de un plazo determinado bajo apercibimiento de expulsión, se los conminará a abandonar el país en un plazo perentorio bajo apercibimiento de expulsión o, directamente, se ordenará su expulsión hacia el país de origen o procedencia.

Una vez ordenada la expulsión de un extranjero, Migraciones podrá disponer su detención por un plazo razonable hasta que se cumpla la medida. Si la deportación no pudiese hacerse efectiva en un lapso prudencial por motivos justificables, se podrá ordenar su libertad provisional mediante caución. En este caso se le fijarán requisitos que, en caso de no ser cumplidos, ocasionarán la revocación de la libertad provisional y su detención hasta la efectiva salida del país.

El decreto que se encuentra a la firma de Menem deroga el artículo 15 del decreto 1434/87 y dispone su reemplazo por nuevas normativas a las que deberá someterse la Dirección Nacional de Migraciones para conceder la residencia temporaria.

En las disposiciones se incluye a "los recursos humanos requeridos por empresas o personas establecidas en el país a fin de contratarlos para sí de conformidad con la legislación laboral argentina por un período mínimo de cuatro meses".

En situaciones en que "la actividad a desarrollar por el extranjero requerido sea de aquellas que conllevan el otorgamiento de vivienda u otras prestaciones complementarias, éstas quedarán sujetas en cuanto a las condiciones a la verificación de las pertinentes autoridades de control", expresa el decreto.

A UNA SEMANA DEL PLAZO

Las colas de nunca acabar

Hace diez días, el Gobierno expulsó del país a 30 ciudadanos peruanos quienes, además de no tener la documentación en regla, ocupaban ilegalmente una vivienda. Los funcionarios negaron en ese momento que hubiera un brote de xenofobia y se ampararon en un decreto dictado días antes que hablaba expresamente de poner en la frontera a los inmigrantes que infringieran algunas de las leyes argentinas. Dos semanas después, sin embargo, admiten que los peruanos fueron utilizados para "dar una señal clara al resto de los inmigrantes de que estamos dispuestos a cumplir con las disposiciones vigentes".

Para el embajador del Perú, Alberto Ulloa Elías, la medida de las autoridades argentinas "es la que corresponde a un país deseoso de velar por sus intereses", y desestimó un posible carácter restrictivo en las nuevas reglamentaciones. Casi en los mismos términos se expresaron los representantes consulares de Bolivia y Paraguay. Para ellos, "la Argentina tiene derecho a establecer reglas para el ingreso de personas, como hacen todos los países del mundo". Mientras tanto, miles de inmigrantes se agolpan diariamente en las oficinas de migración y los consulados para arreglar sus papeles antes de la fecha tope del 31 de enero, cuando vence la amnistía. Esta amnistía no abarca, sin embargo, a los peruanos, porque no vienen de un país limítrofe.

Es difícil establecer la cantidad de extranjeros que ya han regularizado su situación, pero un primer número da cuenta de no menos de 200 mil. La mitad de ellos es de origen boliviano y el resto de divide entre paraguayos –unos 50 mil–, chilenos y uruguayos. Pero donde más se hace sentir la presión de quienes quieren actualizar sus documentos es en las sedes diplomáticas de Bolivia y Paraguay. Juan Esteche Fanego, cónsul paraguayo en Buenos Aires desde fines de noviembre pasado, reconoció que su gobierno había deslizado un pedido a las autoridades argentinas para extender otra prórroga a la amnistía. De los casi 900 mil residentes de esa nacionalidad, unos 20 mil pasaron en los últimos dos meses por el consulado para tramitar sus papeles.

El secretario de Población, Aldo Carreras, reconoció que desde varias cancillerías llegaron sendos pedidos de prórroga, aunque por el momento el plazo del 31 parece firme. Se estima, en cambio, que resultará difícil una expulsión masiva de indocumentados, principalmente porque no hay recursos humanos ni logísticos para concretarla. Se recuerdan, en ese sentido, los inconvenientes provocados por la deportación de los 30 peruanos: hubo que darles techo y alimentación hasta ponerlos en el avión que los llevaría a su país y, además, se debió desalojar parte del pasaje de una nave de AeroPerú. "Hacer eso con miles de ilegales sería imposible", completan.

FONDOS

LOS

El Gobierno destinará unos 100 millones de dólares a pagar los tres primeros sueldos de empleados que sean contratados por empresas privadas por un año. Este subsidio, que beneficiaría a los contratistas de obra pública, es la primera de una bateria de medidas que buscan reducir el desempleo. Se aplicará en forma piloto en el NOA.

Aluar: impasse por la tragedia

(*Desde Puerto Madryn*) Mientras los operarios de Aluar continuaron aplicando ayer a rajatabla los paros sorpresivos y el quite de colaboración para repudiar las 41 cesantías dispuestas por la empresa, los jefes de la Unión Obrera Metalúrgica convocarán a nuevas medidas de protesta de mayor duración apenas se produzca una nueva tanda de despidos. La tragedia del fin de semana ha enlutado la ciudad y relegó en el centimetraje de los medios locales el conflicto en la principal compañía local.

Los cesanteados ya cobraron las indemnizaciones del ciento por ciento prometidas. "Ese es un tema cerrado, no vamos a dar marcha atrás con los despidos", dijo un alto funcionario de Aluar, señalando que de ahora en más la empresa aguardará a que el gremio tome la iniciativa en las negociaciones y pida reunirse.

La momentánea impasse en el conflicto apenas fue quebrada durante el fin de semana por el secretario de Trabajo de la Nación, Carlos Etala, quien desechó el pedido gremial para que su cartera tome riendas en el asunto. "Nosotros no podemos imponer un arbitraje –reiteró el funcionario– porque depende del acuerdo exclusivo de las partes. Estas pueden sólo de común acuerdo llegar a la conclusión de que necesitan un arbitraje, público o privado."

Etala aclaró que las limitaciones de la empresa para acceder a los despidos son dos: adecuar el porcentaje de cesantías al fijado en el Procedimiento Preventivo de Crisis que contempla de Ley de Empleo y pagar las indemnizaciones que corresponden. "Nuestra ley establece obligatoriamente la necesidad de apelar a un Procedimiento Preventivo de Crisis cuando se trata de reducir el plantel de trabajadores en un porcentaje dado, que depende de la dimensión de la empresa. Lo que hace el procedimiento es producir la obligatoriedad de avisar al sindicato y a Trabajo de que se van a producir estos despidos."

PUBLICOS A LA EMPRESA PRIVADA PARA REDUCIR EL DESEMPLEO

UNICOS PRIVILEGIADOS

En un intento piloto para fomentar la creación de puestos de trabajo, el Gobierno anunció un programa por el cual se hará cargo del pago de los salarios de trabajadores durante los tres primeros meses de contratación siempre que una empresa les garantice empleo por un año. El denominado Programa de Promoción de Empleo Privado se aplicará en principio en las provincias "críticas" del NOA y se financiará con los recursos del Fondo Nacional de Empleo. En el presupuesto del año en curso, el programa tendrá una asignación aproximada de 100 millones de pesos.

El programa, anunciado ayer por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, beneficia básicamente a empresas contratistas de planes de obra pública. Merced al subsidio estatal, éstas tendrán una rebaja del 25 por ciento en su nómina salarial. El anuncio integra una primera batería de medidas oficiales de emergencia para combatir el desempleo que –sumando el total y el parcial– ronda el 18 por ciento. Para el Gobierno, la solución final llegará recién con la flexibilización del mercado de trabajo, contemplada en la Reforma Laboral (ver aparte).

Algunas estimaciones provisisorias indican que con este subsidio público a la empresa privada se podrían crear unos 150 mil empleos en un año, el triple que los creados el año pasado con los Programas Intensivos de Trabajo (PIT), que gestionaban municipios y provincias con alto índice de desocupación.

El programa de Promoción del Empleo Privado, creado por la resolución ministerial 87, utilizará parte de los fondos antes asignados a los PIT. Pero en vez de facilitar a intendentes y gobernadores una extensión virtual de la planta de empleados públicos para realizar tareas "de interés comunitario", mediante la asignación de fondos nacionales, ahora se pagarán los tres primeros meses de salarios y cargas sociales de los empleados contratados por empresas privadas que realicen obra pública. Estas deberán asegurar que mantendrán el empleo durante un año (ver aparte).



Ministro Armando Caro Figueroa y subsecretario de Empleo, Carlos Torres, durante los anuncios.

La medida de fomento se ajusta puntualmente a la tesis del Ministerio de Economía según la cual el gasto público en el país es abundante pero sus efectos no se perciben porque estaba mal asignado. En 1993, año electoral, los fondos para la contratación de empleados públicos transitorios encargados de tareas de "interés comunitario" fue virtualmente discrecional.

"No vamos a premiar la ineficacia de intendentes y concejales que se autoasignaron sueldos de miles de dólares", advirtió ayer Caro Figueroa. Anunció que en esos municipios, los PIT convencionales –que se mantendrán– serán gestionados además por organizaciones no gubernamentales.

Los recursos provienen del Fondo de Desempleo, que este año tiene una asignación de unos 500 millones de pesos en el Presupuesto Nacional. El subsidio de desempleo insume unos 250 millones, mientras que el resto de los programas demanda unos 230. Para la creación de empleo privado, se volcará parte de lo que hasta ahora se derivaba a los denominados Programas Intensivos de Trabajo (PIT). En 1993, los PIT crearon unos 50 mil puestos temporarios de trabajo que demandaron una erogación de 94 millones de dólares.

El Fondo Nacional de Empleo, creado por al Ley de Empleo, se integró con el 1,5 por ciento de los aportes obreros y empresarios. Se trata de una de las deducciones afectadas a la rebaja de aportes patronales. Pese a ello, Caro Figueroa opinó que no sufrirán merma. De acuerdo con las estimaciones del Palacio de Hacienda, la rebaja de aportes producirá un fuerte blanqueo laboral y por ende la caída de recursos al sistema previsional y social se compensará con la mayor cantidad de empleados registrados.

El programa de Promoción de Empleo Privado constituye un gancho para que las empresas tomen empleados –de 18 a 24 años en los varones y sin límite de edad para las mujeres– que sufren del desempleo que los técnicosidentifican como de "larga duración", aprovechando una rebaja sustancial en sus costos laborales.

El decreto conocido ayer no tiene límite de aplicación territorial pero será aplicado en principio en las provincias del NOA, donde el ajuste exige que el Estado se desprenda de empleados pero el empleo público es la principal fuente de ocupación.

La Reforma Laboral por ley

En la rueda de prensa de ayer, Caro Figueroa se manifestó a favor de que la Reforma Laboral salga por una ley del Congreso y no por un decreto, como en los últimos días señalaron algunas versiones. Aunque el funcionario se refirió a los 18 artículos que fueron enviados por su predecesor Enrique Rodríguez al Parlamento como "urgentes", dijo que la norma saldría como producto del consenso que se está tramitando en las comisiones tripartitas que funcionan en su área. "A menos que alguien me demuestre que se trata de cuestiones de necesidad y urgencia", dijo.

La Reforma Laboral será informada mañana en una macrorreunión que Caro convocó en Tucumán. A la misma han sido invitados los secretarios provinciales de Trabajo, los delegados regionales de su cartera, los presidentes de las principales organizaciones empresarias y los delegados regionales de la CGT. Además de la nueva ley de flexibilización, se tratará la inminente modificación de la Ley de Accidentes de Trabajo y se requerirán datos sobre el estado de la conflictividad judicial en las provincias. Los juicios laborales son, según los empresarios y el Gobierno, una de las principales cargas al costo laboral que impiden las inversiones y la creación de empleo.

"No cabe duda de que la epidemia del cólera está directamente relacionada con las condiciones de trabajo" en las fincas del NOA, apuntó en otro momento el salteño Caro. Anunció en ese sentido una fuerte campaña contra el "fraude laboral" ya que el trabajo en negro "no es compatible con el modelo competitivo", dijo. En la reunión de Tucumán se requerirá a los sindicalistas información sobre la situación de las inspecciones de la Policía del Trabajo en la región.

El texto y otros decretos

El artículo 5 de la Resolución 87, que creó el Programa de Promoción del Empleo Privado, señala textualmente: "Los trabajadores deberán ser contratados por empresas privadas por un término no inferior a un año. El Fondo Nacional de Empleo se hará cargo de los salarios y cargas sociales correspondientes a los tres primeros meses. Los meses siguientes hasta la finalización del contrato y los emergentes que se deriven de la finalización y/o ruptura de la relación contractual serán responsabilidad exclusiva de la empresa contratante".

La norma procura "la inserción ocupacional" de los trabajadores de 18 a 24 años y de mujeres sin límite de edad, pero dentro de la franja de desempleados que los técnicos denominan "de larga duración". La condición es que estén inscriptos en el registro oficial de desocupados (Red Nacional de Servicios de Empleo). Las empresas que tomen a esos empleados deberán contratarlos a través de las modalidades promovidas previstas en la Ley de Empleo.

Junto con esa resolución, el ministro dijo que en próximos días el Poder Ejecutivo dictará un decreto especial en el que se limitará el pago del subsidio de desempleo –percibido en la actualidad por casi 150 mil desocupados– a ciertas condiciones. "No es bueno que los trabajadores se instalen en el subsidio", dijo. El decreto obligará a los desocupados a tomar cursos de formación profesional pero también a "prestar tareas de interés social".

"No toleraré la xenofobia"

"No estoy dispuesto a tolerar un proceso de xenofobia" contra los inmigrantes de países vecinos que trabajan en la Argentina, dijo el ministro Caro Figueroa, y advirtió que "tampoco vamos a tolerar que se los utilice en forma clandestina para reducir el costo argentino". Con estas palabras, en el transcurso de la rueda de prensa, el funcionario hizo saber su postura acerca del anuncio realizado por el Gobierno en el sentido de que deportará a los inmigrantes ilegales que no regularicen su situación antes del lunes próximo.

"Cualquier actitud que pretenda satanizar a los trabajadores extranjeros y desatar un proceso de xenofobia inconveniente encontrará la oposición del Ministerio de Trabajo", dijo. No obstante, Caro Figueroa se ocupó de aclarar que "ahora, como tampoco creemos en la permeabilidad absoluta de las fronteras, porque es un tema que afecta directamente a la política de empleo, no vamos a tolerar que la mano de obra inmigrante sirva para reducir el costo argentino a través del fraude laboral".

Tras señalar que se trata de "un problema grave", el funcionario adelantó que el ministerio a su cargo "va a participar activamente ahí donde se analice el futuro de las migraciones transfronterizas, porque tenemos problemas con países del Mercosur y con otros que no son socios".

Eduardo Menem "sorprendido"

El titular del Senado, Eduardo Menem, "sorprendido por la noticia", trató ayer de frenar las aspiraciones del senador Antonio Cafiero a la vicepresidencia de la Nación y dijo que "todavía es muy temprano para especular" con el nombre del compañero de fórmula que llevaría el presidente Carlos Menem en su lucha por la reelección. "Al que madruga, Dios lo ayuda", comentan en el entorno cafierista, después de que el ex gobernador dijera que está dispuesto a ser el candidato a vicepresidente por el peronismo si Carlos Menem se lo ofrece. "No tengo nada que objetar" a esa eventual candidatura, añadió Eduardo Menem. Sin embargo, no dudó en reflotar la cábala menemista que procura repetir la fórmula de 1989 y destacó que el jefe del Estado sólo hizo "una manifestación muy clara respecto de que le gustaría que lo acompañara (el gobernador bonaerense Eduardo) Duhalde".

Judiciales con Nazareno

El sindicato que nuclea a los empleados de la Justicia nacional se reunirá hoy con el presidente provisional de la Corte Suprema, Julio Nazareno, a la espera de una respuesta definitiva para sus demandas de recomposición salarial. En un comunicado de prensa, la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) amenazó con disponer medidas de fuerza si no les pagan una diferencia salarial correspondiente al reescalafonamiento del personal acordado con el máximo tribunal el 8 de noviembre del año pasado. Los judiciales dijeron que la reunión que mantendrá hoy el secretario general del gremio, Julio Piumato, con Nazareno será decisiva y de su resultado dependerá la resolución de un plenario general de delegados que trataría la instrumentación de medidas de fuerza, en caso de no obtener una respuesta satisfactoria.

Cottani por Marx

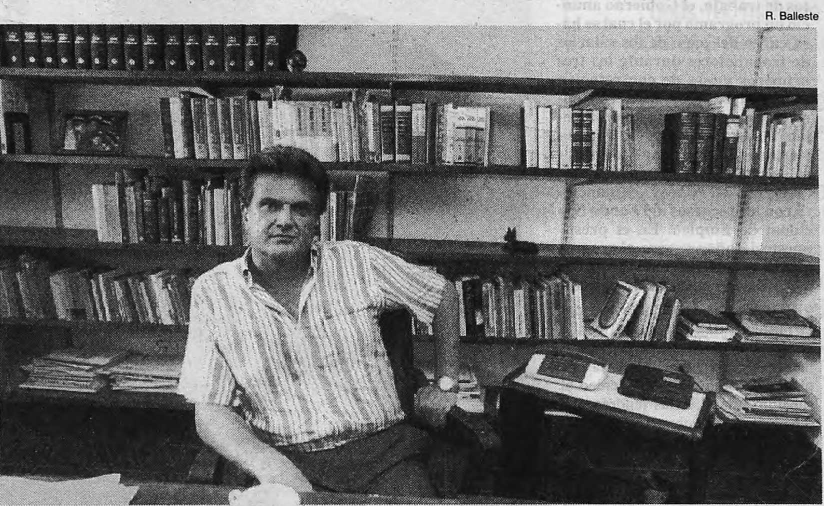
Daniel Marx deja hoy la Subsecretaría de Financiamiento a Joaquín Cottani, quien hasta ayer ocupaba el cargo de subsecretario de Programación Económica. Desde hace casi 10 años, el joven Marx desempeñó una posición clave durante el intrincado proceso de negociación de la deuda externa argentina con los bancos acreedores y los organismos financieros multilaterales. El retiro de Marx se anunció a fines del año pasado y se atribuyó a que su familia vive en Washington desde hace muchos años. A su vez, el cargo que deja Cottani lo cubrirá Darío Brown.

Los radicales "rebeldes" definen su estrategia contra el Pacto

Los dirigentes antipactistas del radicalismo bonaerense y porteño deberán definir esta semana la posición que asumirán frente a las elecciones de convencionales constituyentes. Reuniones de último momento con alfonsinistas.

(Por Alejandra Rey) **Esta semana los radicales rebeldes al Pacto de Olivos y que critican ácidamente la actitud de Raúl Alfonsín no van a tener más remedio que definirse. La Convergencia bonaerense anunciará finalmente mañana que no integrarán las listas de las elecciones de convencionales nacionales, siempre y cuando no lleguen a un acuerdo con el alfonsinista Leopoldo Moreau en la reunión programada para hoy a la tarde. Fernando de la Rúa y su Movimiento de Participación deberá hacer lo propio, también mañana, después del encuentro con Jesús Rodríguez como último intento por evitar las internas. La única coincidencia entre todos los "correligionarios" en pugna es que siguen buscando nombres de convencionales "notables" que quieran integrar las boletas. Hasta el momento los únicos que dicen haber avanzado un poco son los alfonsinistas, que están tanteando a algunos dirigentes agrarios que todavía no respondieron.**

R. Balleste



Juan Manuel Casella definirá públicamente mañana la posición de los antipactistas bonaerenses.
Esta tarde tendrá una reunión con el alfonsinista Moreau. Ultimos intentos para un acuerdo muy difícil.

Así las cosas, cada cual atiende su propio juego. Los radicales de la Capital no dejan de analizar encuestas que supuestamente los favorecen. "A nosotros nos interesa una lista homogénea –confió ayer una fuente delarruista– y para conseguirlo tenemos algunas variantes: no participación, ir a las internas con la seguridad de que conseguimos la mayoría o convocar a referéndum para el mismo día de las internas con la idea de que el electorado se pronuncie a favor o en contra del Pacto, y que esto sea un mandato para los constituyentes. Sin embargo, tenemos una posibilidad concreta de acordar con el Centenario."

Si bien la gente de Jesús Rodríguez niega enfáticamente un acuerdo con De la Rúa, admiten que pase lo que pase van a mantener un perfil muy bajo en cuanto a propaganda. "Esto nos conviene –finaliza la fuente de Participación– porque si ellos no ponen a nadie de renombre en la lista, para el afiliado convocan más De la Rúa y Enrique Vanossi, que seguramente va a estar en la boleta, que cualquier puntero y, para ellos, De la Rúa es el no a la reforma." Esta seguridad de los capitalinos se basa, siempre según su óptica, en algunas encuestas que manejan y que les dice que los afiliados de Capital están en contra del acuerdo. Para el Centenario la lectura es bien distinta. "Nosotros también tenemos encuestas y los números dicen que los afiliados están de acuerdo con el Pacto. Si a esto se le suma que es mentira lo de las desafiliaciones, yo creo que en Capital vamos a estar parejos", explicó un vocero.

En la provincia las cosas están algo más definidas y la conducta a seguir seguramente surgirá hoy cuando Línea Buenos Aires y Convergencia se reúnan para saber si se puede llegar a un acuerdo con el MODESO. "Sucede que hay dos líneas antagónicas en la forma de presentar las internas -dijo a **Página/12** Angel Roig, presidente del Comité Provincia de la UCR–. Una es el enfrentamiento, es decir, ir a las internas, y la otra ver cómo nosotros, que estamos por el no, arreglamos con ellos la mejor forma de no integrar las listas a nivel nacional sin que sea un problema muy engorroso para los afiliados."

Con vistas a eso, Leopoldo Moreau, Horacio Jaunarena y Juan José Cavallari se encontrarán también esta tarde para hablar de esos temas y evitar las chicanas que, se sospecha, podrían presentarse en algunas secciones en las que las cifras pueden cambiar o "modificarse". También se hablará de la forma en que el Comité Provincia va a aportar fondos y gente para que la UCR tenga los medios necesarios para la propaganda electoral. "Como presidente del Comité, tengo la responsabilidad de buscar la manera de que el radicalismo tenga la estrucutra y los fondos al servicio de una campaña. Lo que no pueden hacer es obligarnos a ocupar una tribuna, es decir, participar de manera personal cuando estamos en contra de este acuerdo."

En tanto, Raúl Alfonsín sigue preparando junto a sus colaboradores una serie de encuentros con el fin de demostrar que es la "verdadera oposición". "El 15 de febrero vamos a estar en Viedma en un congreso sobre economías regionales, para el que estamos invitando a dirigentes agrariosy de sociedades intermedias. También vamos a hacer un encuentro sobre reforma laboral, con análisis sobre todas las propuestas de flexibilización y nuevo rol de los sindicatos", dijo Simón Lázara, vocero de Alfonsín.

PACTO FISCAL

Los últimos en poner la firma

Los gobernadores de Córdoba, Eduardo Angeloz, y de Corrientes, Raúl Romero Feris, iniciarán esta semana una serie de negociaciones con el gobierno nacional para definir si firman o no el Pacto Fiscal al que adhirió el resto de las provincias argentinas. El mandatario cordobés es hasta ahora el más reacio a rubricar el acuerdo, al punto que ni asistió ni envió emisario alguno para representar a su provincia en la reunión de gobernadores con el presidente Carlos Menem el jueves y viernes últimos. El hombre del Pacto Autonomista Liberal, en tanto, ya anticipó que para homologar el acuerdo que en su momento firmó el interventor federal, Ideler Tonelli, reclamará "condiciones más favorables" para su provincia.

El apriete ejercido desde el Gobierno para que ninguna provincia quedara fuera del plan fiscal delineado en el Ministerio de Economía surtió efecto la semana pasada, cuando luego de arduas negociaciones los operadores gubernamentales lograron vencer la resistencia del rionegrino Horacio Massaccesi y del neuquino Jorge Sobisch. El jueves será el turno de negociaciones para Romero Feris, quien según lo confirmó el subsecretario de Prensa de la gobernación de Corrientes, Carlos Simón, viajará a Buenos Aires para entrevistarse con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Los reclamos del correntino son concretos. Entre otros puntos, para que la Legislatura homologue el acuerdo pondrá como condición que se abra la renegociación de la deuda provincial, que asciende a unos 180 millones de pesos, para conseguir plazos más largos e intereses más bajos. Además, intentará conseguir del gobierno nacional una suma cercana a los 20 millones "para superar la coyuntura" y cubrir el rojo de la caja provincial, estimado en seis millones mensuales. Entre sus argumentos, Romero Feris achaca a las sucesivas intervenciones federales –que gobernaron Corrientes durante dos años como producto del enfrentamiento del PAL con el menemismo– la responsabilidad por el endeudamiento de la provincia. Algunas cifras que utilizará para apuntalar su discurso destacan que la gestión del filomenemista Francisco de Durañona y Vedia habría ocasionado un pasivo de 39 millones, en tanto que la de Claudia Bello habría aumentado el pasivo correntino en otros 70 millones.

El cordobés Eduardo Angeloz, quien también se encontrará con Bauzá en el curso de esta semana, señaló por su parte que su gobierno hizo "lo que tenía que hacer" con respecto al Pacto Fiscal y recordó que a través de un decreto difundido a fines de diciembre pasado "adherimos parcialmente" al nuevo régimen tributario, pero "en lo que no tenemos que ceder estamos aferrados a nuestras posiciones".

Ayer Angeloz calificó de "perverso" el sistema utilizado por la Nación para la desgravación impositiva industrial y consideró "legítimos los reclamos y las angustias" del empresariado cordobés. Poco después el mandatario radical se reunió con dirigentes de entidades empresarias de su provincia, quienes le reclamaron un trato igualitario con relación a sus pares de otras provincia que ya firmaron el Pacto Fiscal y, si bien no hubo una respuesta concreta a este pedido, el Ejecutivo cordobés se comprometió a revisar los alcances del decreto de adhesión parcial al Pacto Fiscal, donde se dispuso la desgravación impositiva a ciertas áreas de producción en forma selectiva y con carácter reducido.

La mayoría de los argentinos está en contra de la reducción de los aportes patronales a las obras sociales; no obstante, el 95 por ciento de los encuestados por la empresa Telesurvey estuvo a favor de que se investigue la fortuna de los gremialistas.


R. Balleste

ENCUESTA EXCLUSIVA

Gremialistas, con pésima imagen

(Por Raúl Kollmann) La reducción en los aportes patronales a las obras sociales no fue considerada por la opinión pública como una medida que favorezca a los argentinos. Por el contrario, más de la mitad de los ciudadanos considera que es perjudicial para el país. Sin embargo, como sucede invariablemente en los últimos años, la mala imagen que tienen los dirigentes gremiales volvió a aflorar en los relevamientos de opinión pública: prácticamente por unanimidad (95 por ciento) los ciudadanos consultados estuvieron a favor de que la DGI investigue la fortuna de los gremialistas, al mismo tiempo que la mayoría de los consultados no cree que la investigación del patrimonio de los jefes sindicales sea una campaña del Gobierno en su contra.

Las conclusiones surgen de un relevamiento realizado por la empresa Telesurvey, que conduce el sociólogo Heriberto Muraro. En total se encuestaron 400 personas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires y el trabajo de campo se realizó durante el último fin de semana.

El rechazo a la medida adoptada por el Gobierno no es una novedad: en las encuestas anteriores se verificó similar actitud frente a la reforma laboral e incluso los datos muestran opiniones muy divididas en relación con la jubilación privada. Al plan económico y a su principal responsable, Domingo Cavallo, se les adjudica un alto porcentaje de evaluación positiva (60 por ciento), fundamentalmente por la estabilidad, pero los ciudadanos siempre visualizan el plan como poco equitativo. Incluso Cavallo logra gran aprobación en aspectos como la eficiencia, la calidad técnica, la energía, pero hay un fuerte rechazo cuando los sondeos indagan sobre su "sensibilidad" o "actitud frente a las necesidades de la gente". En ese sentido, cuando se pregunta qué grupo resulta más favorecido por la convertibilidad, indefectiblemente los ciudadanos ubican en el primer lugar a los empresarios. Lo mismo ocurre en el caso de la reducción de los aportes a las obras sociales: para los encuestados favorece a las empresas.

En el estudio de Muraro, tampoco los gremialistas salen bien parados. El respaldo a una eventual investigación de los bienes de los caciques sindicales apunta a uno de los temas que indefectiblemente surgen en la opinión pública: los gremialistas son muy ricos y defienden más sus intereses económicos que a los de los trabajadores que representan. Esta definición ha aparecido reiteradamente en las encuestas, tanto en las de Muraro como en las de Hugo Haime. Por esa razón es que la amenaza de la DGI no es considerada una campaña contra los gremialistas (ver cuadro) sino una medida evaluada como adecuada.

En anteriores relevamientos, se verificó también que la libertad de afiliación a las obras sociales tiene un alto grado de aprobación. Es decir, la gente rechaza la administración que realizan los gremialistas -sospechados de altos grados de corrupción–, se opone a la atadura que significa estar cautivo de una obra social y está de acuerdo en tener libertad para elegir la que crea más conveniente.

En el mismo sentido pueden ubicarse las respuestas respecto del aporte que los gremialistas hacen para resolver los problemas del país. Sólo 3 de cada 100 de los consultados tienen una buena imagen de los dirigentes sindicales. Esto también se ha verificado tradicionalmente en las encuestas. Cuando se evalúan los distintos grupos sociales, los gremialistas aparecen indefectiblemente en el último lugar, es decir son los peor evaluados, sacándole apenas algo de luz a los legisladores, sean del partido que fueren.

¿La reducción en los aportes patronales a las obras sociales beneficia a los argentinos?

Beneficia	33 por ciento
Perjudica	56 por ciento
No sabe	11 por ciento

Fuente: *Telesurvey, Heriberto Muraro y Asociados.*

¿Está de acuerdo o en desacuerdo con que la DGI investigue a los dirigentes sindicales?

De acuerdo	95 por ciento
En desacuerdo	2 por ciento
No sabe	3 por ciento

Fuente: *Telesurvey, Heriberto Muraro y Asociados.*

Considera que estamos ante una campaña del Gobierno contra los sindicalistas.

Sí	23 por ciento
No	51 por ciento
Otras resp.	11 por ciento
No sabe/no contest.	16 por ciento

Fuente: *Telesurvey, Heriberto Muraro y Asociados.*

Considera que los dirigentes gremiales colaboran para solucionar los problemas del país

Mucho	3 por ciento
Algo	13 por ciento
Poco	38 por ciento
Nada	46 por ciento

Fuente: *Telesurvey, Heriberto Muraro y Asociados.*



Piedra sobre piedra

En sus columnas Eduardo Aliverti reparte cascotazos a los principales dirigentes del radicalismo por su falta de oposición a la reforma menemista y, a su vez, termina la nota señalando que sin oposición crece el abismo. En definitiva se reclaman otras conductas, derecho inalienable de los ciudadanos respecto de los dirigentes.

A los que la reforma de la Constitución nos parece un hecho trascendental en la vida de una nación, nos resultaba sencillo explicar por qué siendo reformistas nos oponíamos a la reforma de Menem.

Primero, porque el concepto de Constitución fue concebido para que las leyes fundamentales de un pueblo estén por encima de todos los hombres que habitan el territorio y no subordinadas a la voluntad de los gobernantes. Nuestro Presidente, alterando este concepto básico, quiere la reforma constitucional como si se tratase de un traje a medida de sus únicas aspiraciones.

Segundo, porque si nos oponemos al plan de ajuste feroz que está devorando las esperanzas de millones de argentinos y reconocemos que la corrupción y el hegemonismo son elementos necesarios para este ajuste, acordar la "reforma a medida" en la práctica diluye la posibilidad de enfrentarse seriamente al modelo menemista.

Las alternativas eran muchas, había que explicarlas. El resultado electoral del 3 de octubre funcionó como disparador para aquellos que creían que aquí también la historia había terminado, y, sin embargo, antes de fin de año fueron los propios ciudadanos santiagueños los que les tuvieron que mostrar a los dirigentes que siempre se puede volver a empezar.

A esta altura de nuestra corta historia, ningún partido político está en condiciones de tirar la primera piedra. Sin embargo, son muchos los hombres y las mujeres que los forman y que tienen derecho a exigir y a hacer, según sus convicciones.

Para que el sistema democrático funcione se necesita una oposición que equilibre en el ejercicio del poder, y que represente.

Los dirigentes del radicalismo –como principal partido de la oposición– tienen la posibilidad de escuchar los reclamos, recoger los cascotazos y construir "piedra sobre piedra" una alternativa.

Pero también tienen la posibilidad de no hacerlo, y corren con el riesgo que de tantos cascotazos los aplasten los escombros.

* *Secretario general de la UBA.*

La cumbre americana se haría a mediados de año

El embajador Raúl Granillo Ocampo aseguró que Clinton quiere juntar a sus pares americanos a mitad de año.



Clinton y Menem durante su único encuentro en Washington.
Volverían a verse la cara en Florida para tratar sobre el libre comercio.

El embajador argentino en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, anticipó ayer que "para mediados de año", el presidente norteamericano, Bill Clinton, se reuniría con sus pares de América latina para tratar la posibilidad de incorporar a los países de la región al Tratado de Libre Comercio de América del Norte, NAFTA. El encuentro, precisó el diplomático, se concretaría posiblemente en julio –después del Campeonato Mundial de Fútbol de Estados Unidos– en una ciudad de la península de La Florida.

La novedad fue dada a conocer por el ex secretario legal y técnico del presidente Carlos Menem durante una conversación telefónica con Radio América, en que opinó que "los esfuerzos que debe realizar la Argentina para integrarse al Mercosur –el Tratado de Libre Comercio con Brasil, Uruguay, Paraguay y, posiblemente, Bolivia y Chile– son los mismos que va a tener que realizar para integrarse al NAFTA, o como se lo denomine en el futuro". Agregó que "el Mercosur y el NAFTA –que une comercialmente a Canadá, Estados Unidos y México– son compatibles porque los dos trabajan sobre los mismos hechos, los dos tienen la misma filosofía política y los dos tienen un mismo objetivo, que es la apertura de las fronteras para permitir la competencia. "Hoy por hoy se sigue trabajando con la idea de que ambos son compatibles y que no hay ninguna necesidad de optar por uno en perjuicio del otro", señaló.

Respecto de la reunión que propone Clinton a los presidentes latinoamericanos, Granillo Ocampo dijo que "de alguna manera podríamos comparar esta propuesta con la que alguna vez hiciera el presidente (George) Bush, de formar un mercado libre desde Alaska hasta Tierra del Fuego". Según el embajador "esta idea consistía en afirmar el libre comercio, más justo y más libre entre los países, pero no tenía un contenido preciso". "A partir del NAFTA ese contenido comienza a crearse como forma de convenio comercial –agregó–, con algunas características típicas que pueden ser la base de alguna negociación."

Esta idea, aseguró Granillo, "no sólo se origina en el norte, también se está elaborando en el sur del continente a través de nuestro Mercosur, que es exactamente la misma idea del NAFTA destinada a otra región y a otra realidad, pero igual en la filosofía de alentar el libre comercio como forma de mejorar las economías regionales y las posibilidades de desarrollo social".

Dijo que en la reunión que proyecta el Departamento de Estado es posible que se definan temas como "la necesidad de preservar la democracia, afianzar las economías de mercado, mejorar la protección del medio ambiente, la necesidad de incrementar la eficacia de los organismos de seguridad que tenemos funcionando en el continente, fundamentalmente en la Organización de Estados Americanos (OEA) y el gran tema que es hoy el cómo se va a trabajar con la idea de la integración". De todos modos, el diplomático tuvo la precaución de no cerrar la lista de temas porque "ésta es una idea base ", y relativizó incluso la fecha y lugar del encuentro estelar de todos los presidentes porque en el Departamento de Estado norteamericano "no está todavía determinado el lugar donde se haría este encuentro". Granillo Ocampo dijo no obstante que "hay una idea de que no sea en Washington sino en una ciudad del sur de EE.UU., para poner el encuentro en un lugar donde haya una influencia de las culturas latinoamericanas".

MINISTRO DE DEFENSA DE CHILE

Vino, comió y se fue

El reequipamiento de la Fuerza Aérea argentina no es motivo de "preocupación, ni aprehensión" en Chile, aseguró ayer el ministro de Defensa de ese país, Patricio Rojas Saavedra, a pocos minutos de aterrizar en Buenos Aires y antes de entrevistarse con su par argentino, Oscar Camilión. Rojas Saavedra –quien permaneció sólo cinco horas en Buenos Aires– dijo que la disputa limítrofe entre ambos países por el área de Laguna del Desierto "nunca formó parte de la agenda". Su colega argentino reforzó la aclaración y, para evitar suspicacias palaciegas, dijo que ése es un tema del ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella. En el canciller recaerá también la negociación directa con Estados Unidos para concretar la compra de 36 aviones Skyhawk con radares de última generación: hoy se entrevistará con el secretario de Defensa de Bill Clinton, Warren Christopher.

La semana pasada fuentes de Defensa aseguraron que los dos ministros analizarían la situación del conflicto en torno de la Laguna del Desierto. El próximo 8 de febrero empieza la etapa final del arbitraje internacional que debe deslindar jurisdicciones en el territorio en litigio. Los juristas latinoamericanos que integran el tribunal visitarán la zona y se entrevistarán con los presidentes y cancilleres de ambos países. El acopio de información terminará en abril, mes en el que empezarán las sesiones orales en Río de Janeiro, donde las partes defenderán sus posiciones. El veredicto se conocerá en octubre y será inapelable. La sola posibilidad de que Camilión se inmiscuya en un tema diplomático despierta el encono de las huestes de Di Tella. De ahí la preocupación del titular de Defensa por dejar en claro que esa cuestión quedó fuera del diálogo con el visitante chileno.

Rojas Saavedra llegó acompañado por el jefe del Estado Mayor de Defensa, vicealmirante Jorge Arancivia Reyes, y del comandante en jefe de la Fuerza Aérea, Ramón Vega Caballero, entre otros. Camilión lo recibió en el Aeroparque y explicó que los temas a considerar están "en el ámbito de lo que podríamos llamar una política de mutua confianza", pero no aclararon cuáles eran esos temas. Anunció, además, que en marzo se realizará una nueva reunión "en el campo de la Organización de Estados Americanos" y anticipó que en el curso de este año habrá tres encuentros en los que se discutirán "situaciones de seguridad global y regional".

Rojas Saavedra explicó que el sistema de defensa chileno atraviesa un proceso de "reducción, optimización y racionalización, que implica un gran trabajo" y coincidió con Camilión en la necesidad de "mantener los equilibrios en nuestros esquemas de defensa" así como también en "la urgencia de reemplazar unidades".

Antes de degustar un almuerzo en el Alvear Palace Hotel, Camilión dijo que existen "buenas expectativas" en relación con una respuesta favorable por parte del gobierno norteamericano para adquirir 36 aviones Skyhawk. Argentina intenta recuperar los aviones perdidos durante la guerra de las Malvinas, pero hasta ahora no lo ha logrado por las presiones de Gran Bretaña. Camilión confirmó que EE. UU. donó tres aviones Hércules C130 para la Fuerza Aérea, el primero de los cuales arribará "en estos días al país". La llegada de la flota de aviones de combate dependerá, en cambio, del resultado del encuentro que mantendrá hoy, en Washington, Di Tella con el secretario de Defensa, Warren Christopher.

MARADONA NO VA AL FRENTE

"A Chacho lo rebanco"

El astro del fútbol negó que fuera a integrar las listas de candidatos a convencionales del Frente Grande, pero expresó su apoyo a Chacho Alvarez y ''admiración'' por Fidel.

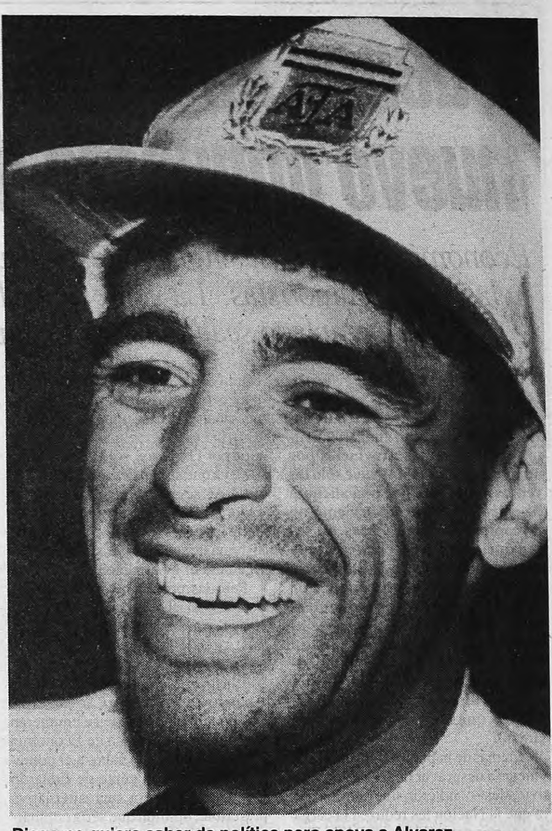
El futbolista Diego Armando Maradona rechazó ayer la oferta del Frente Grande para integrar sus listas en las elecciones de constituyentes porque "no quiero saber nada con participar en política", aunque expresó su "apoyo a muerte a Chacho Alvarez", en declaraciones periodísticas formuladas en Mar del Plata. Como se sabe, el FG abrió sus listas a figuras independientes, no sólo provenientes del ámbito de la política. De esta manera, el obispo Jaime De Nevares encabezará la nómina en Neuquén, el dirigente metalúrgico Alberto Piccinini hará lo propio en Santa Fe y la docente Mary Sánchez se ubicará en el segundo lugar de la lista bonaerense. Por otra parte, la conducción nacional del FG ratificó ayer su política de alianzas haciendo un llamado a "los que se opongan al ajuste y a los deseos de Carlos Menem de perpetuarse en el poder", en vísperas de nuevos contactos con dirigentes socialistas democráticos.

"En la política hay gente buena, pero en general es muy sucia" y "a los argentinos nos han dado muchos más palos que cosas buenas", dijo Maradona a los periodistas en la ciudad de Mar del Plata, donde su equipo se prepara para la revancha frente a Vasco da Gama de Brasil. El astro del fútbol agradeció el ofrecimiento del Frente Grande, recordó que "tengo preocupaciones sociales" y que "admiro a Fidel Castro", pero puntualizó que "por ahora voy a seguir siendo fiel a la pelota y no voy a entrar en política". De todas maneras, se preocupó en subrayar que "al Chacho Alvarez lo banco a muerte".

Las declaraciones formuladas por el astro en Mar del Plata fueron recibidas con simpatía en medios porteños del Frente Grande, pero ningún vocero autorizado de esa fuerza pudo precisar si efectivamente hubo un ofrecimiento formal a Maradona. "Es obvio que nos gustaría tener a Diego en nuestro equipo, pero desconocemos quién hizo la propuesta", coincidieron en señalar esas fuentes. En otro orden de cosas, en la reunión de la mesa nacional del FG –la primera tras el regreso de Solanas de las vacaciones– se reiteró que el Frente "pondrá todo su esfuerzo y compromiso político para obtener la unidad más amplia en todo el país". Al pronunciarse contra el bipartidismo, el texto aprobado ayer deja tácitamente afuera a la UCR como potencial aliado. Como se recordará, la semana pasada el diputado delarruista Rafael Pascual dialogó con la diputada del FG, Graciela Fernández Meijide, para sondear las posibilidades de confluencia en una alianza. Cuarenta y ocho horas más tarde el FG dio a conocer una declaración en la que rechazó de plano la posibilidad de convergencia con cualquier corriente de la UCR.

En relación con el tema de las candidaturas, el FG reafirma los nombres de Fernando "Pino" Solanas y Mary Sánchez para encabezar las nóminas del distrito bonaerense, aunque en el documento de ayer se señala que son "un ofrecimiento para la lista que aspiramos a integrar en alianza con otros sectores sociales y fuerzas políticas". Para explicar más esa postura, el texto señala que "de lograrse una confluencia, las listas a convencionales tendrán la más amplia representación". Tal como adelantara este diario, el miércoles próximo habrá una nueva reunión entre dirigentes del FG y la Unidad Socialista de la provincia de Buenos Aires, aunque el concejal Norberto La Porta, uno de los dirigentes claves del socialismo democrático, insistió en que "no queremos perder nuestro perfil en estas elecciones e iremos con listas propias".

Dirigentes del FG y del Partido Socialista Democrático de la Capital Federal sostendrán hoy otra reunión en un local socialista de la avenida Rivadavia, en el barrio de Once, para analizar la posibilidad de una eventual alianza en el distrito porteño. Pese a las reticencias exhibidas por La Porta, los socialistas democráticos se han mostrado siempre más proclives al diálogo con los frentistas que vienen insistiendo en la necesidad de una alianza. En la Capital Federal, el máximo referente del FG en el distrito, Carlos "Chacho" Alvarez, ofreció a los socialistas elprimer lugar en la lista de candidatos a convencionales, para concretar una alianza que se denominaría Unidad Socialista-Frente Grande. Sin embargo, los socialistas porteños aún no respondieron a la oferta. En tanto, Chacho Alvarez participa des-de hoy en un encuentro de dirigentes latinoamericanos que se celebra en La Habana. El presidente cubano, Fidel Castro, será el orador central de la reunión en la que también estará presente el líder sandinista Daniel Ortega y más de 500 delegados de todos los países del continente. En esta ocasión, se abordará principalmente la situación "de las poblaciones autóctonas y el despojo de tierras a sus históricos moradores", un tema directamente vinculado con los hechos ocurridos recientemente en Chiapas. También habrá comisiones que se ocuparán de analizar las problemáticas de la corrupción, los derechos humanos y el papel de los sindicatos.



Diego no quiere saber de política pero apoya a Alvarez.
"Todos saben que tengo preocupaciones sociales y que admiro a Fidel."

Buenos Aires se opone al nuevo impuesto de Tacchi

Economía pretende sustituir Ingresos Brutos con un impuesto a las ventas minoristas. La gente de Duhalde prefiere que el reemplazo sea un nuevo IVA provincial.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La intención de la Secretaría de Ingresos Públicos de reemplazar el impuesto a los Ingresos Brutos que cobran las provincias por un nuevo tributo que grave sólo las ventas minoristas con una alícuota de entre el 3,5 y el 4 por ciento no es compartida por varias de las provincias más importantes, lo que anticipa una nueva pulseada entre Economía y los gobernadores. Por ejemplo, Buenos Aires ha planteado por escrito varias objeciones al esquema que la semana pasada presentó Carlos Tacchi en Chapadmalal, y ya ha elaborado su propia idea, para sustituir Ingresos Brutos (IB), que se basa en un IVA provincial.**

Además de haber forzado a las provincias a desgravar de IB algunas actividades –condición sine que non para que la Nación les reduzca la carga de aportes patronales–, el Pacto Fiscal estableció que en un plazo determinado se sustituya el remanente de IB por un nuevo impuesto.

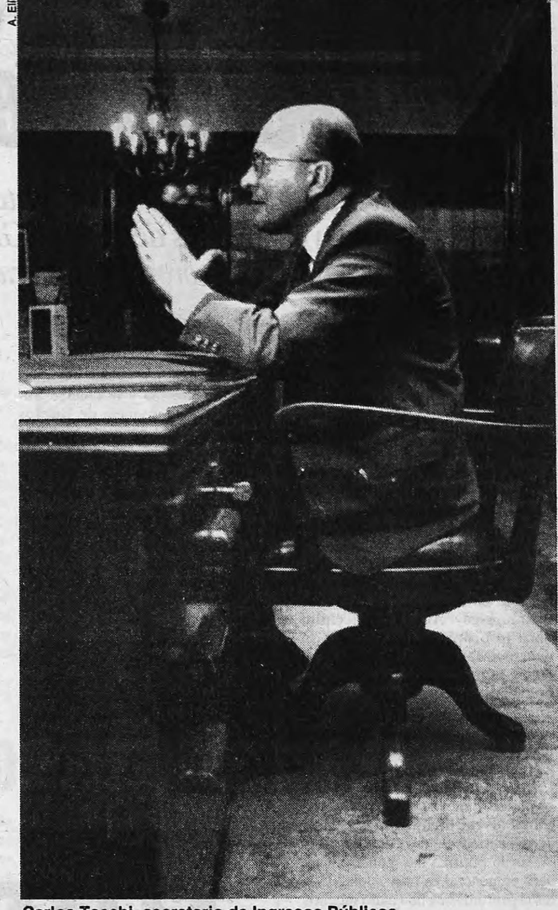
La propuesta de Tacchi es un impuesto a las ventas "monofásico", es decir que recaiga sólo para las operaciones minoristas. Según sus cálculos, para reemplazar lo que se recauda actualmente con IB la alícuota debería ubicarse entre el 3,5 y el 4 por ciento. La base imponible no contendría el IVA nacional (una operación por 118 pesos, sólo tributaría por 100, ya que serían descontados los 18 de IVA), se crearía un fondo compensador que redistribuiría los ingresos entre las provincias, y se aplicaría un sistema de retenciones similar al que rige para el IVA nacional.

Pero las provincias no comparten con Tacchi que ésa sea la mejor solución. Hace un par de semanas Buenos Aires le hizo llegar a Tacchi, al secretario de Programación, Juan José Llach, y a los subsecretarios Juan Antonio Zapata y Juan Carlos Pezoa, dos documentos donde se enumeran las críticas al esquema de Economía y donde también se esboza el contenido de lo que la gente de Eduardo Duhalde considera una alternativa preferible, opinión que sería compartida por Mendoza, Santa Fe y Córdoba.

Uno de los papers resume los resultados de un trabajo que realizó un equipo de economistas de la Universidad de La Plata bajo la dirección del tributarista Alberto Porto, que a pedido de la gobernación diseñó un impuesto para reemplazar IB. Según esos técnicos, la mejor opción es un nuevo IVA para las provincias, de tasa única y concebido como un complemento del IVA nacional.

El segundo documento –escrito por un grupo que coordina Jorge Gaggero, asesor en temas tributarios del ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes Lenicov– es básicamente una comparación entre la propuesta Tacchi y la bonaerense. Según ellos, la principal ventaja del IVA provincial sobre el impuesto a las ventas minoristas es que este último tiene "menor eficiencia recaudadora porque se basa en el pago de gran cantidad de contribuyentes pequeños que son difíciles de controlar". Además, sostienen que los cálculos de Tacchi sobre la alícuota de indiferencia están equivocados: se requeriría una tasa inicial del 7 por ciento y no del 3,54 por ciento para que el impuesto que él impulsa recaude lo mismo que IB.

Pero, más allá de todas las cuestiones de técnica impositiva, hay una razón elemental que explica por qué la gente de Cavallo prefiere el impuesto que sólo grava la etapa final: su actual estrategia se basa en reducir los costos productivos mediante la quita de impuestos, que en alguna medida equivale a una devaluación indirecta.


A. Elías

Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
Tendrá que convencer a las provincias para que acepten su propuesta.

LA CARTA DE MENEM A FELIPE SOBRE AA

Una oferta generosa

El gobierno argentino le ofreció al español vender toda la compañía para que con ese dinero Iberia cancele los 600 millones de dólares con que endeudó a la empresa.

Carlos Menem le ofreció a Felipe González que "un banco internacional de primera línea" intermedie en la venta de "la totalidad de los activos" de Aerolíneas Argentinas, y que con el ingreso de esa operación se "reembolse el pasivo" de la compañía, para recién después "distribuir el remanente, si lo hubiera". Una interpretación literal del planteo que fue transmitido a través de una carta que a fin de diciembre le remitió el presidente argentino al español, indica que el Gobierno no sólo está dispuesto a vender el 38 por ciento de sus acciones, sino a que el ingreso correspondiente por esa porción del capital sea utilizado prioritariamente para cancelar parte o todo de los más de 600 millones que la empresa le debe a Iberia y a un grupo de bancos españoles que tienen a la aerolínea ibérica como avalista del crédito.

Según reveló ayer el diario madrileño *El País*, la carta de Menem incluye un planteo desconocido hasta ahora como salida al problema que arrastra la empresa y como solución al enfrentamiento entre Economía e Iberia alrededor de la capitalización de AA, cuyo próximo capítulo tendrá lugar a fin de febrero en España durante un encuentro entre los dos presidentes. El aspecto más curioso –si la interpretación fuera correcta (las tres fuentes consultadas por este diario no quisieron hacer comentarios)–, es que el gobierno argentino estaría resignando recibir el pago por las acciones que vendería. Luego de la reestatización, el Estado controla el 43 por ciento, pero sólo podría desprenderse de una parte ya que está obligado a mantener el 5 por ciento como "golden share" (lo que le da derecho a cierto poder de veto) y el 10 por ciento correspondiente al Programa de Propiedad Participada.

El Estado resignaría el dinero correspondiente a sus acciones para que AA pueda cancelar "su pasivo hasta la concurrencia". Cabe recordar que AA fue vendida libre de deudas, pero que desde la privatización acumuló un rojo patrimonial de casi 700 millones. Buena parte de esa cifra fue la contrapartida de lo que Iberia pagó por la compañía. Según sintetiza *El País*, "Iberia ha declarado haber desembolsado 1000 millones en AA, y que esta empresa le debe 600 millones".

De las palabras textuales que viajaron desde la Casa Rosada hasta La Moncloa, también se puede entender que una alternativa que se baraja no es la venta de la empresa, es decir de su capital o de sus acciones, sino su desguace: la carta habla de "la totalidad de sus activos". En realidad, los principales activos son sus rutas, ya que casi todos los aviones de reciente generación están prendados. De todas maneras, el valor de las rutas no es moco de pavo, más aún teniendo en cuenta que se trata de una línea de bandera (lo que le otorga ciertos derechos internacionales), y que un decreto firmado por Menem la semana pasada flexibiliza las condiciones para que mantenga esa condición aun cuando el dueño mayoritario sea una empresa extranjera.

En un principio se entendió que la aparición de ese decreto apuntaba a posibilitar que Iberia tome el control mayoritario como consecuencia de la licuación que el Estado argentino tendría de su tenencia al no participar de la capitalización por un total de 500 millones que reclama Iberia. En la carta Menem vuelve a rechazar la posibilidad de aportar a esa capitalización: "¿Qué hacer ante tu pedido?, ¿cómo responder a la solicitud de un aporte de capital en efectivo de nuestro gobierno?, ¿cómo explicar que las utilidades de Telefónica les pertenecen a España y las pérdidas de AA debemos compartirlas? La imposibilidad de suscribir un aumento de capital no debería ser obstáculo para encontrar una solución que minimice los perjuicios que la situación puede causarnos a ustedes y nosotros".

Pero ahora puede entenderse que el decreto también fuera redactado teniendo en cuenta que un futuro comprador de una holgada mayoría también sea una empresa extranjera. Al respecto, fuentes de Economía contaron ayer a este diario que ya tienen como candidatos a grandes grupos locales ytambién aerolíneas de afuera: "Lo que pasa es que la empresa se desvalorizó tanto, que ya aparecieron interesados".


AFP

Menem y González tienen cita en Madrid el 28 de febrero.
Aerolíneas pierde dinero y tiene un pasivo de U$S 600 millone

VENDIO U$S 148 MILLONES

El Central abrió la canilla

En otro momento hubiese sorprendido y alertado a la City. Pero los operadores, que apoyan sin titubeos la convertibilidad, ya no se inquietan cuando el Banco Central pierde reservas en cantidad. Ayer la entidad monetaria se desprendió de 147,7 millones de dólares, lo que se constituyó en la más importante del año en la punta vendedora. Los financistas no se preocuparon por esa merma de reservas pues ya estaba en sus cálculos, debido al tradicional reflujo de dinero que empieza a producirse en la segunda quincena de enero y que se extendería al próximo mes.

Los fondos que retiraron de los bancos los particulares y las empresas en diciembre y en los primeros días de este mes han comenzado a retornar a las cajas de las entidades, lo que explica la holgada liquidez que predomina en la actualidad en el sistema y, por lo tanto, el derrumbe de la tasa interbancaria. En operaciones a siete días el call se ubicó en apenas 3,5 por ciento anual.

Con este escenario monetario no resultó llamativa la importante intervención del BC. Durante la semana pasada ya se había insinuado, cuando en las últimas cuatro jornadas había vendido en total 40 millones de dólares. De todos modos, el instituto emisor aún mantiene saldo a favor en sus participaciones en la plaza cambiaria, al acumular un superávit de 357,5 millones en el mes (ver cuadro).

Por otro lado, las acciones principales bajaron 1,8 por ciento, con un magro volumen de 46,7 millones de pesos. Sobresalió la caída de Acindar, que retrocedió 5,3 por ciento. YPF cotizó a 26,50 pesos, al tiempo que la empresa anunció el segundo dividendo en efectivo que empezará a distribuir pasado mañana por el equivalente a 20 centavos por acción.

Las compras del BC

(saldo neto en millones de dólares)

1991	3108,0
1992	6402,0
1993	2606,0
1994 Enero	
3	269,6
4	106,1
5	33,5
6	17,0
12	3,4
13	102,6
14	13,0
18	- 9,6
19	- 10,3
20	- 20,0
21	- 0,1
24	-147,7
Saldo	357,5

CON CAVALLO CAYO 7,9 %

El salariazo se resiste

El salario de los obreros no calificados que conservaron su trabajo fue 7,9 por ciento más bajo en diciembre del año pasado que en enero de 1991, es decir antes de que Cavallo tomara las riendas del Ministerio de Economía. Esta conclusión se deriva de los índices mensuales de poder adquisitivo del salario elaborados en el Instituto de Economía de la UADE para los últimos tres años (ver cuadro).

Los deterioros más significativos se verifican en el poder de compra de Educación (-29,8%), Vivienda (-21,5%), Salud (-16,2%), y Alimentos y Bebidas (-11%).

En cambio, los precios del rubro Indumentaria actuaron en sentido favorable al abaratarse en 18,9% respecto del ingreso obrero. Este y otros rubros integrantes de la "canasta" de bienes de consumo que utiliza la UADE contrarrestan los deterioros mencionados más arriba hasta obtener una tendencia en su nivel general de -7,9%.

El signo negativo no se altera al calcular la evolución del poder adquisitivo de los operarios no calificados a lo largo de los dos últimos años, cuando el Plan de Convertibilidad marchaba ya a toda máquina. Así, la comparación de diciembre pasado con el mismo mes de 1991 arrojó otra caída del 4,1%, siendo sus principales determinantes el encarecimiento de la Vivienda (-17,6%), la Educación (-15,5%), la Salud (-12,4%) y los Alimentos y Bebidas (-5,6%).

Al igual que en la anterior comparación, entre 1992 y 1993 la indumentaria (+19,9%) se abarató en relación con el salario. Transporte, un rubro que también contrarrestó la caída en el poder de compra de los salarios durante el período, desdibuja en parte sus beneficios cuando se analizan los precios de los bienes y servicios que allí se agrupan. Su nivel se redujo gracias al menor precio relativo de los automóviles pero encierra un fuerte encarecimiento del boleto de ómnibus de corta distancia, un bien mucho más esencial que los autos para las familias de los obreros no calificados de la Argentina.

Variación del poder adquisitivo

–Obreros no calificados, en %–

RUBRO	DIC. 1993, RESPECTO DE: ENERO '91
NIVEL GENERAL	-7,9
VIVIENDA	-21,5
SALUD	-16,2
ALIMENTOS	-11,0
INDUMENTARIA	+18,9
EDUCACION	-29,8

Fuente: UADE y elaboración propia.

Remisero asesinado

Ricardo Nicolini, remisero de 51 años, fue asesinado en la localidad bonaerense de José León Suárez al resistirse a que le robaran su vehículo, según especuló la policía. El hombre llegó a las 10.30 de la noche del domingo hasta Rafael Obligado al 1500, donde fue encontrado muerto. De acuerdo con lo informado por los investigadores, Nicolini fue atacado por el asaltante, quien le disparó cuatro tiros y se escapó. La causa se encuentra a cargo del juez en lo Criminal y Correccional de San Martín Juan Carlos Iacaruso.

Cocaína en Caballito

Quince kilos de cocaína y dosis de ácido lisérgico fueron secuestrados por la policía en un operativo realizado en el barrio porteño de Caballito, en el que fueron detenidas cuatro mujeres, dos de ellas menores de edad. Las sospechosas están acusadas de integrar una organización de traficantes de droga y lavadores de dinero proveniente del narcotráfico.

Otra muerte por cólera

El Ministerio de Salud y Acción Social confirmó ayer la muerte por cólera de un hombre de 46 años que vivía en la ciudad de Salta, mientras que notificó en el último fin de semana en las provincias de Salta y Jujuy 44 enfermos, que elevaron la cifra de casos en lo que va del año a 262 personas, seis de las cuales han fallecido. El sábado se contagiaron 10 personas en Salta –cinco en el Departamento de San Martín, cuatro en Salta Capital, y uno en Bermejo– y 10 en Jujuy –seis en Tilcara, tres en El Carmen y uno en Humahuaca. De los 15 enfermos reportados el domingo, doce fueron en Salta y tres en Jujuy; y en las últimas 24 horas se notificaron cinco afectados en la localidad salteña de San Martín, dos en Bermejo y una en la Capital provincial, mientras que en Jujuy se registró un solo enfermo, en el área de El Carmen.

POLEMICA FRENTE

MADRYN Y

A tres días de la tragedia, la ciudad de Madryn se divide entre quienes acusan a los bomberos y los que hablan de pura fatalidad. El gobernador Maestro dice que hubo una "falla humana", pero admite que no tenía helicópteros para socorrer a las víctimas. Para el juez que investiga el caso, por ahora no hay imputados. Confirman que los cadetes murieron por asfixia

(Por Andrés Osojnik, desde Puerto Madryn) **La tragedia del viernes último, que consumió la vida de 25 jóvenes, dividió a la ciudad en dos bandos: unos centran su descontento sobre las autoridades del Cuartel de Bomberos, que enviaron a los cadetes –muchos de ellos menores de edad– a combatir el incendio a unos 15 kilómetros de la ciudad; otros, en cambio, prefieren escudarse en la fatalidad e intentan desligar a los hombres del cuartel local de toda responsabilidad. En una línea intermedia, el gobernador Carlos Maestro estimó que "indudablemente hubo una falla humana" en la evaluación de las características del incendio, pero aceptó que "es habitual" que los menores se dediquen a "apagar los pastizales, porque es una tarea de menor riesgo". Por el momento, no hay detenidos ni imputados por el caso: el juez Néstor Lorenzatti se limita a investigar cómo se inició el fuego que terminó en una tragedia.**

Maestro se quejó porque hasta ayer "ningún funcionario del Gobierno (nacional) se puso en contacto" con las autoridades de la provincia. Recién a media tarde, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, llegó a Madryn para darles las condolencias a los familiares de las víctimas en el incendio. En apenas dos horas, Mazza pudo recorrer las casas de catorce de las víctimas. Allí entregó copias de una nota de solidaridad firmada por el presidente Carlos Menem. "En vez de comprarse un helicóptero para él, ¿por qué no ponen uno para ayudar a apagar los incendios?", le reprochó una mujer, pariente de uno de los chicos muertos. "No descarto que haya algún responsable, pero primero hay que investigar cómo empezó el fuego", dijo a **Página/12** el juez Lorenzatti, quien ha calificado el caso como "incendio seguido de muerte". Más allá de los vericuetos legales, el tema obligado en Madryn es saber quién se hará cargo de tantas muertes inútiles. Norberto Crescente, titular de la Federación de

"Si no nos llaman, no vamos"

Al referirse a la competencia de su área en materia de incendios forestales, María Julia Alsogaray optó por explicar en detalle los alcances de un sistema de alerta de fuego que, según dijo, la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano está implementando "con bastante éxito". Sin embargo, luego de una exhaustiva enumeración, reveló que para sofocar los incendios que terminaron con la vida de 25 jóvenes en Puerto Madryn y los que hicieron estragos en La Pampa, el sistema no fue puesto en funcionamiento. "Si no nos llaman y nos piden 'vengan, hagan tal cosa o tal otra', no podemos aparecer de oficio", se excusó la funcionaria, quien deslindó toda responsabilidad de su secretaría en el tema.

María Julia comparó los incendios de Madryn y La Pampa con los generados en Australia y Estados Unidos y habló de la necesidad, en cada caso, de conformar una unidad de comando para combatirlos. Después se abocó a explicar cómo se instrumenta el sistema de alerta de fuego a través de la cadena de Parques Nacionales. "Utilizamos horas de aeroclub que contratamos para que (los aviones) sobrevuelen permanentemente y den aviso en caso de que se diera algún foco", comentó en declaraciones a Radio Mitre. Además, indicó que para dar unidad de comando en los siniestros la cartera de Medio Ambiente contrató a un especialista que se traslada de un lugar a otro, "según sea necesario". Sin embargo, pese a haber hecho alarde de tanto despliegue, María Julia debió reconocer que ese profesional todavía no había estado en Puerto Madryn, porque la secretaría no recibió ningún llamado.

–Nosotros no tenemos (ninguna responsabilidad)..., tenemos un sistema de alerta de incendio y de ayuda, pero si no nos llaman... –justificó.

–Tenemos entendido que hay problemas, que se está extendiendo el incendio sobre La Pampa. ¿Ustedes están actuando? –se le preguntó en otro tramo de la entrevista.

–Tampoco nos han llamado... –volvió a argumentar la funcionaria.

Mientras Medio Ambiente espera una llamada de alerta, el incendio de campos desatado en la localidad de Chacharramendi de La Pampa ya consumió más de 400 mil hectáreas y provocó la muerte de un millar de vacas.

CRONICAS DE VIDA

Las llamas de la adolescencia

(Por A. O.) Las historias de los bomberos fallecidos se cruzan entre chicos de escuela primaria, parejas a punto de casarse y adolescentes que prácticamente vivían en el cuartel. Sin embargo, el amor por la aventura y el sacrificio por los demás aunaban todas ellas. "Nada los obliga, sólo el sacrificio por los demás", era el graffitti favorito de Cristian Llambrun, de 22. Y lo escribía en la tapa de las carpetas, con el símbolo de los bomberos abajo, como quien anota la letra de un rock. Ahora, en la agencia de remises Mitre, sólo queda esa carpeta y el recuerdo.

"Su vida fue ésa, si prácticamente vivía en el cuartel. Se lo pasaba hablando de lo que hacía ahí, lo que le enseñaban, siempre contaba de cuando fue abanderado: estaba contento porque quería ser suboficial". Marco, quien trabajaba con él atendiendo los llamados, todavía no lo puede creer. "Hace ocho meses había entrado a trabajar acá –cuenta–. Siempre dejaba el handy prendido en el escritorio. Y si había algún incendio y él no poldía ir se volvía loco." El domingo, la agencia no funcionó: todos los autos fueron puestos a disposición para trasladar a los familiares de las víctimas desde el lugar del velatorio hasta el cementerio.

En esa misma agencia, hay otros dos bomberos: Franky y Sebastián, que dejó de serlo hace un tiempo pero ahora, tras la tragedia, pedirá el reingreso. En realidad, casi no existe en Madryn un grupo de amigos o compañeros de trabajo que no integre a un bombero.

El día del incendio, Cristian no estaba en la agencia. Había renunciado hacía dos días. "Se había puesto de novio, andaba enloquecido –relata Marco–. Pero muchas veces me decía que se iba a morir joven, que iba a dar la vida por los demás."

En el cuartel también había lugar para el amor. Cristian Merino y Alicia Giudice se iban a casar el 5 de febrero. El tenía 21, ella 22. El era cabo, ella pertenecía a la brigada femenina. Antes del matrimonio, en el cuartel planeaban gastarles una broma. Alicia iba a ser ascendida, para que se convirtiera en superior de su flamante marido. Pero no pudo ser, las ilusiones quedaron entre el humo y el fuego.

A Alexis González Salinas casi no había madrynense que no lo conociera. Es que él se hacía ver. Cuando había competencias deportivas, ahí estaba él. Siempre entre los primeros en el maratón de playa. Y siempre el primero en tirarse al mar del trampolín más alto instalado al lado del muelle, hasta que hubo que sacarlo por un accidente. Pero Alexis no se quedaba atrás. Sin trampolín, cambió entonces los saltos al agua por los patines, sobre los cuales recorría a toda hora las calles de la ciudad.

Pero donde el drama retumbó como una maldición fue en el Barrio Roca, un grupo de edificios construido para los trabajadores de Aluar. Allí, tres familias sumaron a la incertidumbre por el trabajo, la muerte de un hijo bombero. Como Enrique Ronchon, de 19 años, que era bombero desde los 14. "Era arriesgado, siempre con el impulso adolescente", cuenta un tío que vino de Bahía Blanca para estar al lado de los suyos. "Y se quedaba en el cuartel a dormir. Hacía cursos, estaba entusiasmadísimo", relata y cuenta un pedido que hizo algunos años atrás: "Si un día me muero en un incendio, quiero que me entierren con los otros bomberos". Ahora, los 25 están todos juntos.



Quedó confirmado que los 25 bomberos murieron por asfixia.
"Corrieron hacia la ruta, pero cayeron cuando les faltaban cien metros"

A LA MUERTE DE 25 BOMBEROS

UN MURO DE FUEGO

Bomberos de Chubut, estimó que en principio "el responsable mayor sería el que estaba a cargo de la dotación, que fue a atender este siniestro". Se trata del suboficial José Luis Manchula, quien también murió en la tragedia.

El propio gobernador, en un reportaje que publicó el diario *El Chubut*, dijo que la noche misma del viernes, cuando se enteraron de lo ocurrido, ordenó el envío de un helicóptero para participar de la búsqueda. "Pero (la máquina) no pudo aparecer, porque tenía desperfectos", reconoció el mandatario.

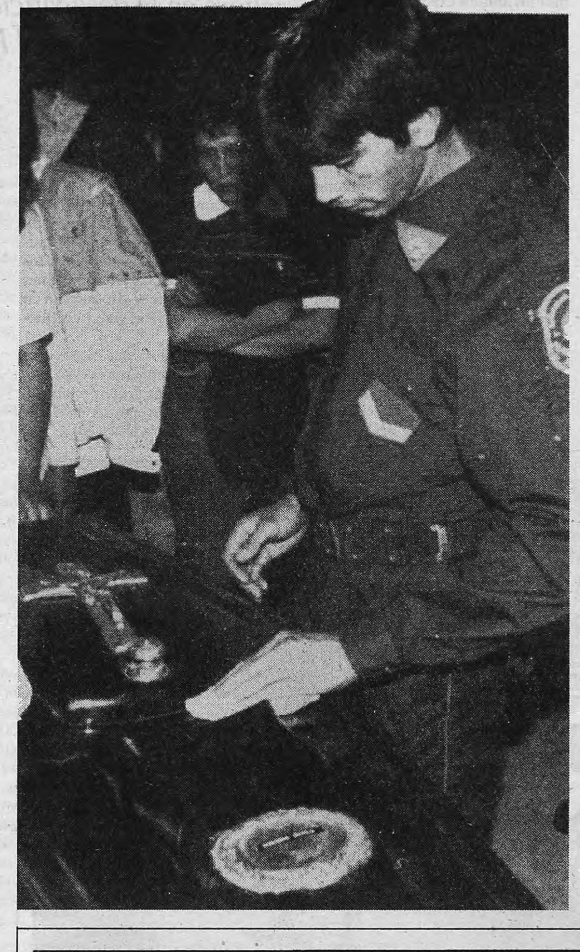
En el cuerpo de bomberos local se impuso ayer un silencio estricto, al amparo del secreto de sumario. El actual jefe del cuerpo, Néstor Battistesa, se negó a hablar con la prensa. Battistesa reemplaza desde el sábado a Ricardo Vera, quien sigue internado en una clínica privada a raíz de la crisis nerviosa que sufrió después de conocer el resultado de la tragedia.

Un familiar de Vera relató a este diario que en el momento del incendio el ex jefe se encontraba en Trelew, a 70 kilómetros de aquí. Tampoco estaba en el cuartel el segundo jefe, Norberto Dambrosio, que había viajado a Buenos Aires. Con ese panorama, el operativo del viernes quedó a cargo del suboficial Manchula, de sólo 24 años, tercero en la jerarquía. Según relataron en el Cuartel de Bomberos, el suboficial tenía una amplia experiencia "con 46 incendios de campo apagados, con él como jefe de operativo".

A esta altura, está confirmado, tanto por la Justicia como por los propios bomberos, que los jóvenes bomberos murieron por asfixia. Un imprevisto cambio de dirección del viento provocó un remolino de humo que impidió la visibilidad para encontrar una salida y terminó por ahogarlos. Después, el fuego alcanzó los cuerpos indefensos, que quedaron carbonizados. "Trataron de correr hasta una laguna seca, ubicada cerca de la Ruta 3, pero cayeron cuando les faltaban cien metros para llegar", relató una guía de turismo que conoce bien el lugar del siniestro.

A pesar de las opiniones divididas, en la ciudad el dolor los une a todos. El domingo, una interminable caravana acompañó los cuerpos desde el Gimnasio Municipal, donde fueron velados, hasta el cementerio de Madryn. La angustia y el llanto de los familiares apenas encontraron consuelo en las más de diez mil personas que participaron del cortejo. El último homenaje de la ciudad a sus "héroes" –como se los califica aquí– era un emocionado aplauso cada vez que un ataúd envuelto en una bandera argentina era subido al camión que encabezó la marcha, en medio de una formación de honor. El rito se repitió en el cementerio, cuando los féretros eran depositados en los nichos, en medio de desmayos y crisis de nervios.

Lentamente, la ciudad se sobreponía ayer de las tres jornadas de duelo. El juez comenzó a tomarles declaración a los padres de los chicos, al tiempo que ordenó conformar un cuerpo de peritos para determinar las causas del incendio.



Entre lágrimas y aplausos de homenaje, toda la ciudad despidió el domingo los restos de los 25 chicos

Accidente en Córdoba

Por lo menos quince personas resultaron con heridas de distinta consideración como consecuencia de un triple choque ocurrido ayer en la ruta de entrada a la localidad cordobesa de Bialet Masse. El accidente se produjo minutos antes de las 9 cuando, por causas aún no determinadas, chocaron violentamente un micro de la empresa Carcoba, colmado de pasajeros, un camión recolector de la firma Ambiente y una camioneta Ford F100. Los heridos, fueron atendidos en el Hospital Funes sin heridas de gravedad.

Dos escuelas saqueadas

El despacho, el buffet, el laboratorio y varias aulas de las escuelas 11 y 27 de enseñanza media de La Plata fueron escenarios de nuevos saqueos seguidos de destrozos. Los ladrones, que ingresaron en las escuelas cerca de la madrugada, robaron material didáctico y causaron daños por miles de pesos. "Se robaron desde un paquete de papas fritas hasta valioso material didáctico", indicó el director de la escuela 11, Néstor Peralta, quien radicó la denuncia en la comisaría 2ª de La Plata.

Sabuesos de las discotecas

En el marco de un plan que fue definido como "una verdadera guerra contra las drogas", la Policía Federal inspeccionó este fin de semana cerca de diez pubs y discotecas de los barrios porteños de Belgrano y Flores. Efectivos de la Superintendencia de Drogas Peligrosas informaron que fue detenido José De Caminos, un hombre de 40 años, con varios sobres de cocaína.

"Ser bombero es maravilloso"

Con el viento patagónico siempre presente, con olor a mar, con el paisaje desolado de las jarillas y los coirones como única vegetación, Madryn es una ciudad típica del sur, fría y solitaria. Crecida de golpe luego de la radicación de la fábrica Aluar en 1973, pasó de tener cinco mil habitantes en ese momento a los 45 mil actuales. Pero ahora la tragedia parece ensañarse con ella.

A los despidos que esa empresa comenzó a efectuar la semana pasada –amenazando la subsistencia misma de la ciudad– ahora se agregó la muerte de los bomberos. Con el dolor potenciado por la edad de las víctimas: 25 el mayor, 11 el menor. Es que en Madryn no hay mucho que hacer. El buceo es una actividad muy costosa, para privilegiados. La aventura entonces es entrenarse como bombero, ayudar a los demás, vivir el peligro. Y tener, de yapa, un importante reconocimiento social. Los bomberos en Puerto Madryn son, ante todo, una institución respetable. Los muchachos –y desde hace un par de años también chicas– consiguen trabajo mucho más fácil con ese antecedente.

Con un promedio de edad de 24 años, el cuerpo de bomberos madrynense es el más joven del país. Su responsable hasta la catástrofe, Ricardo Vega, también era, con sus 29 años, el jefe de cuartel de menos edad. Hasta el día de la tragedia, el cuerpo estaba conformado por 68 miembros. De ellos, 17 eran menores de edad: eran los cadetes que, según los reglamentos, tienen prohibido tomar contacto directo con el fuego durante un siniestro. Sin embargo, el viernes, once de ellos murieron en el operativo.

Joaquín tiene ahora 18 años, pero a los 13 ya se subía a las autobombas, y hacía tareas de apoyo. Después tuvo que retirarse para poder terminar la secundaria. Pero ahora, "con lo que pasó", pidió la reincorporación. Y por eso –"por las dudas", dice– se guarda el apellido. "Quiero entrar de nuevo a toda costa. Ser bombero es maravilloso. Uno va a los incendios, puede ayudar a los demás, participa en actos. Es una actividad que te llega", se entusiasma mientras ayuda como auxiliar durante el sepelio.

–¿Cómo puede ser que vayan tan chicos a apagar los incendios?

–Es que te enseñan todo, dan clases teóricas y prácticas, uno aprende a tomar noción de lo que es el manejo de una emergencia. Yo a los 14 ya salía a incendios chicos. Uno es menor y quiere conocer cosas nuevas. Y también está el hecho de la vocación de servicio. ¿Qué mejor cosa que ayudar a los demás?.

El Norte se quedó con los dos cargos principales de la UICN

La atención de los argentinos se centra ahora en la desaparición de una resolución y en el destino del Proyecto Hidrovía.

(*Por Alejandra Folgarait*) El fin de semana no contribuyó a calmar los ánimos exaltados de los más de mil participantes en la Asamblea Mundial de la Unión para la Conservación de la Naturaleza (UICN). A pesar de las protestas de algunas ONG del Sur, la presidencia y la dirección general de la Unión fueron a parar a manos de países desarrollados: Jay Hair (Estados Unidos) y David Mc Dowell (Nueva Zelanda). En cuanto a los consejeros sudamericanos, el favorito y controvertido director de Parques Nacionales, Fernando Ardura, obtuvo una amplia mayoría de votos, aunque se mantuvo en secreto la cifra que cosechó por encima de su competidor, el biólogo cordobés Raúl Montenegro, de FUNAM. La pasión de los miembros argentinos se concentra ahora en el destino de dos de las resoluciones presentadas por la organización "rebelde" Red Informática Ecologista (RIE), una de las cuales desapareció misteriosamente de la agenda de discusiones y la otra, referida a la Hidrovía Paraná-Paraguay, no deja de provocar inquietud en el gobierno argentino. Si prospera este proyecto, la UICN debería solicitar al Banco Interamericano de Desarrollo que suspenda la financiación de la obra hasta que se pruebe que no causará estragos ecológicos, entre los cuales sobresalen las "inundaciones catastróficas" que se producirán en las provincias litoraleñas y en Buenos Aires.

Entre las resoluciones menos problemáticas que recibieron el visto bueno el sábado figuran la que prohíbe fumar en todos los eventos de la UICN y la que recomienda proteger los bosques nativos de América del Sur y Central. Pero, sorpresivamente, la resolución número 19.118, presentada por Amanda Bertolutti (RIE), apareció como "retirada" en el listado de los proyectos a aprobar. La resolución pide la prohibición del sobrevuelo sobre Parques Nacionales, lo que impediría los viajes turísticos en helicóptero sobre el Parque Iguazú, por ejemplo.

Pero al escándalo de la "mano negra" puede sumarse el de la Hidrovía Paraguay-Paraná, si la resolución 19.119 de la RIE se aprueba hoy. La hidrovía es un proyecto conjunto de los gobiernos argentino, paraguayo, brasileño y boliviano que permitirá una salida rápida y barata de los productos comerciales al mar. Para ello, se proyecta dragar los ríos Paraná y Paraguay, cambiar parcialmente sus cursos y realinear los canales de navegación para que den cabida a barcos de gran calado durante todo el año. Esto afectará seriamente el sistema del Pantanal brasileño, que actúa como una esponja, absorbiendo el exceso de agua que proviene de la cuenca superior para liberarla poco a poco durante las estaciones de sequía.

Según un informe técnico elaborado por la ONG Humedales para las Américas, "la hidrovía acelerará las tendencias actuales de degradación ambiental y causará impactos nuevos". No sólo se alterará el régimen de los ríos y se perderá buena parte de la diversidad biológica única del Pantanal, sino que también las inundaciones aumentarán en forma alarmante en la provincia de Buenos Aires, lo mismo que ciertas enfermedades parasitarias como la malaria y la esquistosomiasis, mientras disminuirá marcadamente la pesca a lo largo del Paraná Medio y Bajo. Por otra parte, la ONG cuestionó los costos estimados de la obra.

"No nos oponemos a que se haga una hidrovía sino al modo en que se ha diseñado", dice la dirigente de RIE. "No necesitamos otro estudio de impacto ambiental, sino contar con modelos alternativos que no produzcan este impacto negativo", sostiene Bertolutti, quien pide la suspensión de la ayuda financiera del BID hasta tanto se resuelva el punto. "Pero el BID no dará un peso hasta que la cuestión del impacto ambiental quede aclarada, a través del trabajo de una consultora que se elegirá por licitación internacional y también mediante el estudio independiente que realizará la UICN", disiente Pat Dugan, experto en humedales y director regional de la Unión en Sudamérica. "Debemos hacer la obra con todos los recaudos ambientales", opinó por su parte Julia Alsogaray, antes deafirmar que "si el Presidente me ofrece el ministerio (ambiental), sin ninguna duda lo aceptaré".

Un contador ahí

"Tenemos la alegría de que las elecciones hayan salido tal como habíamos previsto", anunció una sonriente María Julia Alsogaray el sábado, antes de presentar al nuevo presidente de la UICN, Jay Hair. Por eso, a última hora de ayer, los 40 miembros de la UICN presentes en una de las salas del Sheraton no podían creer lo que escuchaban de boca oficial: el conteo de los votos para consejeros europeos del Este y el Oeste realizado el sábado a puertas cerradas fue erróneo. Un esloveno deberá ceder su lugar a un checo, y un alemán, a un británico. La pregunta del millón ahora es si la elección de los otros consejeros, incluido el discutido argentino Fernando Ardura, será también cuestionada. Algunos miembros de ONG evaluaban, al cierre de esta edición, la posibilidad de impugnar toda la elección o, cuanto menos, reclamar que los votos sudamericanos se vuelvan a escrutar públicamente.



Nuestra agenda ecológica

Desde la Cumbre de Río que la comunidad ecológica mundial no celebraba un acontecimiento como el que en estos días tiene a Buenos Aires por sede: 67 estados, 100 entidades gubernamentales y más de 600 organizaciones no gubernamentales de 118 países diferentes participan de la XIX Asamblea de la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza (UICN).

La cuestión del desarrollo sustentable, con varios talleres dedicados a su análisis, nos coloca en presencia de un debate imprescindible para la Argentina del mañana, pero imposible de abordar sin meter las manos en la Argentina de hoy y en extensas porciones de nuestro pasado menos decoroso: en esa Argentina presa de *vicios estructurales*, con las contradicciones de su *inequitativo crecimiento* y las llagas de las *desigualdades sociales* a flor de piel.

Se trata ya de un valor aceptado que el desarrollo sostenible es la conjugación del crecimiento económico con la equidad social y el equilibrio ecológico: la humanidad ha avanzado lo suficiente como para desestimar tanto las simples apelaciones al conservacionismo bucólico como a las recetas tecnocráticas que suponen que el progreso de las sociedades se produce por la *mecánica traslación* a la calidad de vida de la gente de las mediciones favorables del producto bruto.

Los países del Norte entienden el desarrollo sustentable como una nueva concepción que apunta *a no comprometer a las generaciones futuras* en su armónica convivencia con la naturaleza. Para los países del Sur, en cambio, el imperativo debería ser *no sacrificar el presente de los pueblos*, impedir el progresivo y acelerado deterioro de las condiciones de vida de su gente: en épocas de reconversiones económicas, de reforma del Estado, de liberalización y apertura de las economías, de flexibilizaciones laborales, la defensa y protección del medio ambiente no puede entenderse sino enmarcada en una *concepción superior y humana* del desarrollo.

El mundo transita ya una avenida de doble mano, en donde la superación de los males endémicos de *la pobreza* y la protección del *medio ambiente* deben articular un sistema de tránsito único. En definitiva, *la lucha contra la pobreza es también una lucha ecológica: ambas son inevitablemente políticas, inexorablemente éticas.*

Argentina debe mirarse en el espejo de sus problemas más íntimos y propios. Por ejemplo, ni en el diagnóstico situacional ni en los trabajos a desarrollarse en el *Programa Nacional para la Conservación y el Desarrollo Sustentable*, recientemente presentado en la UICN, se mencionan la degradación ambiental del Conurbano que apostrofa la condición humana de casi el 40 por ciento de la población del país o la contaminación petrolera que aniquila la rica fauna marina del sur argentino.

Ambas cuestiones deben formar parte de nuestra agenda ecológica, sin omitir el gran desafío de las sociedades del futuro, que ya nos golpea a la puerta: la *naturaleza humana* es siempre *el primer bien a ser preservado*, "para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino".

** Senador nacional (PJ, Buenos Aires), presidente de la Comisión de Ecología y Desarrollo Humano del Senado de la Nación.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

FACTURARAN LA LUZ EN LAS VILLAS

Poniendo estaban los pobres

Edenor y Edesur, con el guiño oficial, instalarán medidores colectivos y cobrarán 12 pesos por mes por vivienda.

Las empresas Edesur y Edenor instalarán medidores colectivos en barrios carenciados y villas de emergencia, donde el consumo eléctrico se pagará a razón de 12 pesos fijos por mes por vivienda. Las cuestiones tarifarias de este "acuerdo marco" tendiente a evitar el robo de energía fueron homologadas por el Ente Nacional Regulador de la Electricidad y entrarán en vigencia de inmediato. Carlos Mattausch, titular del ente, afirmó que la intención es la de "iniciar un proceso normalizador que llevará finalmente a que cada casa tenga un medidor individual, como cualquier usuario del sistema". Los 24 pesos que pagarían los usuarios cada dos meses están muy cerca de lo que abona hoy cualquier pequeño usuario en las facturas bimestrales. Mattausch opinó, no obstante, que la tarifa de 12 pesos por mes "es menor a lo que significaría pagar los consumos que realmente están realizando en este momento" los que viven en esos barrios.

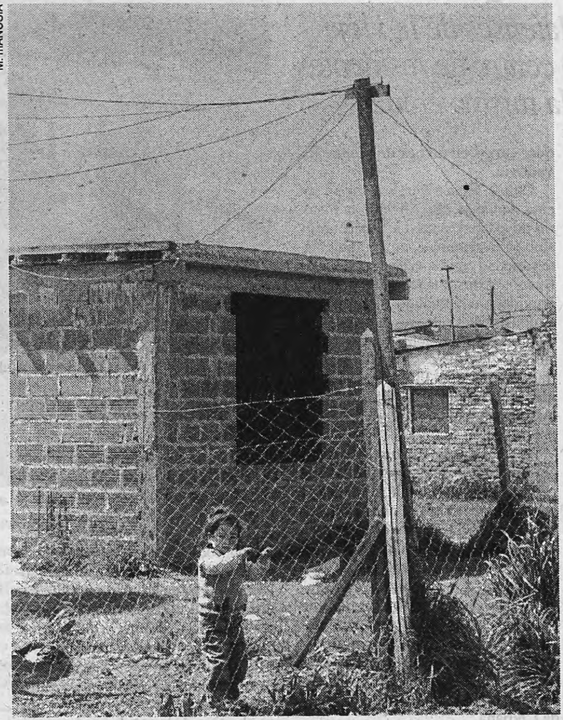
Mattausch sostuvo que el sistema propuesto "no es nada compulsivo y nosotros estamos lejos de obligarlos a pagar la luz". El convenio fue pactado entre los Estados nacional y provincial y las dos empresas. La aplicación correrá por cuenta de los municipios, que deberán llegar a un acuerdo explícito con los barrios carenciados o villas de su jurisdicción. "Hay una primera aproximación tarifaria –explicó Mattausch– para que los que estén colgados paguen 12 pesos por mes. Cada empresa podrá hacer la oferta a los consumidores para comenzar el proceso normalizador."

Fernando Lavore, de Edenor, dijo a **Página/12** que en los barrios carenciados se harían "convenios particulares con cada habitante, que pagará la suma de 12 pesos mensuales, incluidos los impuestos, hasta la colocación definitiva del medidor". En las villas, las empresas dependen de los municipios, "que tendrán que realizar la urbanización, la apertura de calles, para que nosotros podamos entrar con las redes nuestras y colocar los medidores individuales".

Mientras eso no ocurra, se instalarán medidores colectivos y se emitirá "una única factura, va a haber una comisión del propio barrio, que va a recolectar los fondos, y esa comisión será fiscalizada por cada municipio". Lavore explicó que Edenor tiene ya en vigencia "107 convenios de tipo transitorio con villas y barrios carenciados". Informó que dichos acuerdos comprenden "a unas 50.000 familias". La empresa realizaba "algunos trabajos de infraestructura para asegurar una mayor calidad del servicio y ellos pagaban una suma simbólica por mes".

En Capital Federal todos los clientes de Edenor están incorporados al sistema, mientras que en el Gran Buenos Aires "teníamos cerca de 300.000 familias que no pagaban la energía que consumían". Lavore dijo que ya instalaron medidores colectivos en todas las villas bajo su jurisdicción y estimó que en los barrios carenciados "este año vamos a llegar casi a la normalización definitiva". En su momento, Edenor dijo que las pérdidas por robo llegaban a los 140 millones de dólares. De ese total, el 36 por ciento les correspondía a las villas y barrios carenciados.

Edesur no pudo ser consultado sobre el cumplimiento del acuerdo marco, aunque se sabe que declaró pérdidas anuales por 162 millones de dólares, aunque sólo un 5 por ciento correspondía a los barrios pobres. Las normas del convenio fueron publicadas en el Boletín Oficial y las empresas tendrán que asumir "todos los costos que origine la aplicación del régimen de facturación autorizado". La tarifa de 12 pesos mensuales será fija, siempre y cuando el consumo de dos meses consecutivos no supere los 300 kilowatts.


M. mANUSIA

El cobro de los 12 pesos se hará casilla por casilla.
"Con el tiempo, cada una tendrá su medidor", anuncian.

Turismo internacional

Con la presencia de 170 empresarios turísticos se realizará el Segundo Encuentro de Comercialización del Producto Argentino. La reunión se realizará en Buenos Aires entre el 21 y el 26 de abril. En el primer encuentro, que se realizó el año pasado, se efectuaron 1600 operaciones comerciales con importantes operadores europeos y americanos. Los 170 operadores invitados a la reunión pertenecen a agencias que no tienen vínculos comerciales con la Argentina.

Carnaval entrerriano

El próximo 4 de febrero comenzarán en la ciudad entrerriana de Concepción del Uruguay los festejos del carnaval, que se repetirán todos los viernes y sábados de ese mes. En el balneario de Banco Pelay se realizará, entre el 25 y 26 de febrero, la Fiesta de la Playa. Este encuentro incluye competencias deportivas, espectáculos artísticos y la elección de la reina de la playa. En Gualeguaychú, el próximo sábado se verá el paso de las comparsas, que durante el mes de febrero se pasearán todos los sábados y domingos.

CINCO VICTIMAS EN ROSARIO

Los violadores encapuchados

(Desde Rosario) **El sábado último, cinco mujeres –cuatro menores y una mayor– regresaban de un baile junto con tres jóvenes. Al cruzar una zona descampada del sudoeste de la ciudad, las ocho personas fueron atacadas por tres hombres encapuchados, quienes a punta de pistola redujeron a los muchachos, los ataron y violaron a las mujeres. La jueza de Instrucción de la 12ª Nominación, Raquel Cosgaya, recibirá en las próximas horas el testimonio de las cinco adolescentes atacadas en Rouillón y Avenida Uriburu, pero anticipó que "es muy difícil individualizar a los sujetos que perpetraron este hecho", dijo a *Página/12* la magistrada, quien indicó que "voy a investigar otro caso de violación ocurrido la semana anterior, que guarda características similares".**

Un grupo de cinco mujeres –cuatro de ellas menores de edad– y tres hombres regresaban el sábado último de un baile, cuando fueron interceptados por tres individuos encapuchados, quienes a punta de revólver redujeron a los muchachos que acompañaban a las adolescentes y luego de maniatarlos, violaron reiteradamente a las mujeres.

"Tomamos conocimiento de este hecho el sábado último, pasadas las 22 horas, cuando las víctimas manifestaron que habían sido violadas en Rouillón y Avenida Uriburu", dijo a este diario Juan Carlos Torres, jefe de la Seccional 19ª, donde fue radicada la denuncia. El efectivo de seguridad describió el lugar y sostuvo que "es una zona descampada, donde no se ven ni las manos".

Torres indicó que "luego de radicada la denuncia iniciamos un intenso operativo con personal de la seccional, y efectivos del Comando Radioeléctrico y del Cuerpo de Guardia de Infantería, pero no pudimos dar con los malvivientes". El jefe de la comisaría confirmó que "la oscuridad del lugar permitió a los individuos fugarse sin que ninguna de las personas pudiera identificarlos. ".





Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u. $
15 ACIERTOS	1	337.138
14 ACIERTOS	111	2.531
13 ACIERTOS	3.756	60
12 ACIERTOS	44.619	6

Nostálgicos de Mardel en su propia ciudad

Un grupo de marplatenses de la vieja guardia creó el único centro de residentes que funciona en la misma ciudad.



"No queremos ser turistas en nuestra propia casa", dicen. Ahora organizan una muestra de fotos antiguas.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **"La verdad es que creíamos que la cosa venía de cargada...", se sinceran al final, más distendidos, tres activos militantes de la Unión de Marplatenses Nativos. Jorge Chibana, de 48 años, hijo de japoneses, Pablo Sorochinsky, 50, nieto de ucranianos, y José Luis Casciotta, de 27, de ancestros italianos, saben que el organismo que los rodea puede sonar ridículo para los extranjeros que se meten en el mar de Mogotes, que apuestan los últimos pesos al final de las vacaciones a segunda docena o se sacan la rigurosa foto al lado de los lobos marinos en la Rambla. Los centros de residentes se arman por nostálgicos alejados de su propia tierra, como un resguardo de la memoria, y éste, sin embargo, funciona en la propia ciudad: parece un chiste. "Es que de alguna manera se buscó ese efecto. Tras esa redundancia se pone en evidencia que un lugar tan invadido necesita resguardarse, generar una identidad propia, escribir su historia sin interferencias. No queremos ser algo así como turistas en nuestra propia casa", explican, haciéndose cargo, en un bar de la calle Rivadavia.**

Cultos, citan a Borges. Hay un poema donde se describe que la historia no está en la cristalizada Europa sino en los cambios, en la inquietante variedad cotidiana de un arrabal de Buenos Aires. "Hace quince años -argumentan–, cuando se fundó la Unión de Marplatenses Nativos, aquí había más de cincuenta centros de residentes de ciudades argentinas o extranjeras. Mar del Plata crecía de manera desaforada y los nacidos aquí querían abroquelarse un poco, no sentirse solos en su propia ciudad."

Francisco Romeo, José Casciotta –el abuelo de José Luis– y Palito Garmendia, los tres finaditos, fueron la punta de lanza del organismo. A Palito Garmendia, el mayor impulsor, se lo recuerda como a una figura legendaria de esta ciudad. Un fanático creador de "La Maquinita", un grupo de apoyo deportivo que durante años se hacía presente para acompañar en cualquier lado una pelea de Miguel Angel Páez, un revés de Guillermo Vilas o algún gol del Llamarada Erezuma. "Fue un ídolo", lo recuerda Chibana.

En los últimos días de cada año, los integrantes de la Unión de Marplatenses Nativos buscan reunirse en un restaurante que –como condición– tiene que tener ventanales para divisar el océano. En esas ocasiones, se condecora a residentes antiguos o pequeños marplatenses dequinta generación, todo un logro en un lugar de escasos 120 años de historia. Más solemnes, el 10 de febrero, cumpleaños de la ciudad, colocan flores en el viejo osario del Cementerio de la Loma, el sitio de los muertos anónimos.

Cuidadosos en exceso respecto de la independencia política del centro, insisten una y otra vez en que el único objetivo de la entidad es la reivindicación de la ciudad. "Para este año pensamos en una actividad cultural que va a entusiasmar a la gente. Habrá una exposición de fotos antiguas, de la Rambla de madera, por ejemplo, con muchos personajes de otros tiempos. Las imágenes contarán con una proyección tal que los visitantes a la muestra puedan reconocerse a sí mismos o a sus padres o sus abuelos. La propuesta es que se escriba debajo el nombre de quienes puedan ser reconocidos. Aquí todo fue tan vertiginoso que debemos escribir nuestra propia historia", apunta Pablo Sorochinsky.

Esta gente se divierte con la extravagancia de tener que veranear en invierno para no descuidar sus negocios durante la temporada y se pone orgullosa a la hora de citar un estudio reciente donde –argumentan– se defiende la salud mental de los residentes en la Ciudad Feliz. "Sabés lo que pasa –dicen ahora, casi cancheros, como un porteño de Parque Patricios–, tenemos el mar cerca, una suerte de psicoanalista que atiende gratis todo el año. Muchas veces los números no te cierran o andás con una pelotera en tu casa. Pero tenés la posibilidad de venir un rato a la costa, mirar el Atlántico, respirar tres o cuatro veces muy profundo. Y entonces pegás la vuelta, renovado, con ganas de seguir remando a pesar de todo."

EL 10 POR CIENTO ESTA CONTAMINADO

Una calamidad a la carta

La Comuna tiene sólo 33 inspectores para controlar 150 mil locales de alimentos.

(*Por Mariana Carbajal*) Con el fantasma del cólera presente y en plena temporada estival, la Municipalidad porteña tiene en la calle sólo 33 inspectores para realizar el control bromatológico de los 150.000 establecimientos alimentarios que existen en la Capital Federal. "Como mínimo necesitaríamos 50 inspectores y mucho más capacitados que los actuales", señaló a *Página/12* el director de Política y Control Ambiental, Oscar Balbi. Esta dirección, a cargo de la fiscalización de los alimentos y del medio ambiente de la ciudad de Buenos Aires, perdió en el último año el 50 por ciento de su personal –de 400 a 200 agentes– como consecuencia de la racionalización encarada por el intendente Saúl Bouer. "En estos momentos no se hace un control importantísimo, como es el de entrada de alimentos a la Capital. Como se sabe que no hay control de nada, la gente se arriesga y entra cualquier cosa. Con la experiencia que tengo de trabajar en la provicia, sé que es calamitoso lo que entra a la ciudad y calamitoso lo que se consume", se sinceró Balbi. Según informó el funcionario, "casi un 10 por ciento de las muestras de alimentos extraídas en los últimos tres meses dan contaminadas".

Actualmente, "son esporádicos" los controles de los productos alimenticios que ingresan a la ciudad de Buenos Aires. "Hacemos controles relámpago dos veces por mes aproximadamente", dijo Balbi.

–*¿No es poco?*

–Es poco porque no tenemos elementos; el problema es ése.

–*¿No hay personal?*

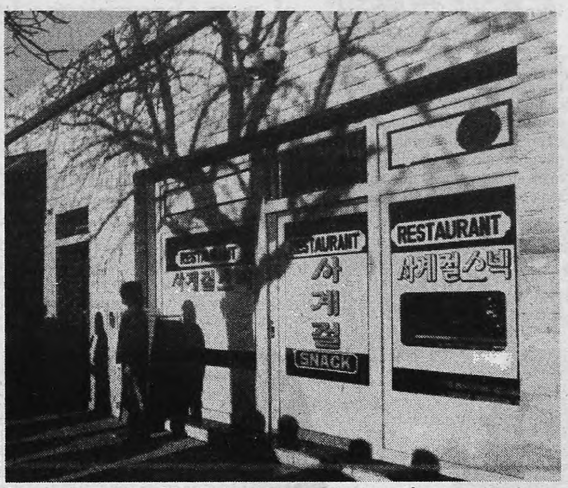
–No sólo es problema de falta de personal. Además, deberíamos tener un laboratorio móvil para hacer esos controles y no tenemos. Para este año procuramos tener aunque sea un móvil: una camioneta equipada para hacer la toma de muestras, con refrigeración.

A fines de 1992 el intendente Bouer decretó la emergencia alimentaria de la ciudad. Con el argumento de que el laboratorio municipal se encontraba desmantelado, Bouer contrató por un año, a un costo total de 3 millones de dólares, dos laboratorios privados –Proanálisis y Food Control– para el análisis de muestras, y a la consultora Indusystem. A un valor de 70.000 dólares por mes, Indusystem debía –tal como explicó a **Página/12** el subsecretario de Medio Ambiente, José Luis Domínguez– elaborar un mapa de riesgo bromatológico y capacitar al personal de Bromatología. Tras haber desembolsado más 800.000 dólares, la comuna todavía no tiene un mapa completo y tampoco fueron capacitados los inspectores, según informó Balbi.

Mientras se gastaron millones de dólares en los laboratorios privados y la consultora, el laboratorio municipal no fue equipado. El funcionario estimó que "este año" estará en condiciones, aunque no contará con la capacidad suficiente para analizar el total de muestras que actualmente se extraen en la ciudad.

A lo largo de 1993 se analizaron 23.227 muestras. Las 13.654 inspecciones realizadas durante el año pasado por los agentes municipales dejaron como resultado 56 clausuras por falta de higiene, 2526 infracciones remitidas al Tribunal de Faltas y el decomiso de 8290 kilos de productos lácteos, 117 kilos de carnes, 500 litros de bebidas y 2000 kilos de chacinados y embutidos.

Sin laboratorio propio, la Dirección de Bromatología sufrió otro golpe, al perder el 50 por ciento de sus inspectores en el último año. "Ahora tenemos sólo 33 inspectores en la calle, de los cuales 5 son becarios. Necesitamos por lo menos 50 inspectores pero creemos que deberían estar mucho más capacitados que los actuales. Profesionales tenemos sólo 5", agregó Balbi. "Pero, a pesar de todo, en un año la cantidad de muestras extraídas que resultan contaminadas ha bajado de un 20 por ciento a poco menos de un 10 por ciento", concluyó.



M. Manusia

Los restaurantes chinos y coreanos, entre los más sospechados.
Ayer clausuraron otro, repleto de cucarachas en la cocina.

Cucarachas

Cientos de cucarachas salieron corriendo apenas el personal de la Dirección de Política y Control Ambiental y de la Dirección de Higiene de la Municipalidad removió los cajones del restaurante chino de tenedor libre que hasta ayer funcionaba en Olleros al 4100, en la Chacarita y cuya cocina estaba montada en un baño. Para Oscar Balbi, director de Política y Control Ambiental, la falta de higiene detectada últimamente en los comercios de comida china se relacionaría con un problema cultural. "No sé si es por eso, pero, lo que sí, no tiene nada que ver con lo que son nuestros restaurantes". En una recorrida por los "tenedores libres" chinos ubicados en el centro, varios de los dueños de los locales –ninguno accedió a mostrar la cocina– dijeron a **Página/12** que no se puede hacer esa generalización. "Es como decir que como se encontró muzzarella podrida en varias pizzerías, todos los argentinos son sucios", opinó un joven que, desde que vino de China hace cinco años, trabajó en restaurantes argentinos y chinos.

Cuando se le pide que muestre la cocina, el muchacho, que prefiere que lo llamen Gustavo "ya que es más fácil", elige no hacerlo "porque es un quilombo".

En lo que va del año fueron clausurados tres restaurantes chinos por la Dirección de Bromatología. Según Norberto Vázquez, segundo de Balbi, "a lo mejor ellos deben manejar otras normas de higiene que las de la Municipalidad". "Una vez encontramos parvas de filtros de cigarrillos en una heladera porque había un tipo que pelaba verduras cerca de la heladera y ahí tiraba los puchos. Es un problema de actitud", detalla Balbi. Para uno de los chinos consultados "es ridículo echarle la culpa a los chinos, porque la mayoría de quienes cocinan la comida en nuestros restaurantes son argentinos".

CASO BOBBITT

Una mayoría filosa

La mayoría de las mujeres de Estados Unidos, y un 32 por ciento de los hombres justifica la acción de Lorena Bobbitt, la joven ecuatoriana que amputó el pene a su marido para terminar con las violaciones maritales, según una encuesta realizada por el diario *USA Today* y la cadena de televisión CNN. John Bobbitt deberá volver a tribunales, esta vez, para afrontar una demanda por paternidad.

Tras el juicio que adquirió ribetes de telenovela con altísimo rating quedaba claro que la joven ecuatoriana logró concitar las simpatías de la audiencia. De acuerdo con el sondeo efectuado sobre una muestra de 693 adultos de todo el país, el 52 por ciento de los interpelados, sin distinción de sexo, no siente ninguna simpatía por John Wayne Bobbitt; pese a lo cual un 78 por ciento del total afirmó que el hombre no se merecía la amputación.

El sentimiento predominante que ambos contendientes produjeron en la audiencia fue la pena. Un 37 por ciento sintió lástima por ella, un 32 por ciento por él, y el 23 por ciento de los encuestados por ambos. Los más escépticos piensan en las su-mas millonarias que obtendrá el matrimonio por la venta de sus memorias.

El ex marine –que el domingo otorgó autógrafos y vendió camisetas con inscripciones alusivas en la playa de estacionamiento del Rich Stadium después del partido de fútbol americano con los Bufalo Bill– asegura estar en bancarrota y sin empleo. Para confirmar su mala racha, ahora le ha tocado una demanda judicial por la paternidad de un niño que acaba de cumplir 1 año, entablado por una mujer de 21. Bobbitt aceptó que conocía a Beatrice Williams pero negó haber tenido relaciones con ella y, para probarlo aceptó realizarse el respectivo análisis de sangre.

Bordados satánicos

La famosa casa Chanel vive una pesadilla. Los creadores de la famosa institución de la alta costura francesa descubrieron que no sólo quien escribe libros "blasfematorios" contra los musulmanes se expone a la ira. También, un "inocente vestido" bordado con versículos del Corán puede convertirse en un problema diplomático de proporciones dramáticas. Hace más de una semana, cuando Chanel presentó su colección de alta costura para la próxima temporada, su manequin vedette, Claudia Schiffer, apareció en las "tablas" con un vestido largo cuyo volado estaba lujosamente bordado con una fina escritura árabe. Largamente aplaudida, la creación de Chanel no tardó en desatar una ola de protestas provenientes del mundo musulmán, principalmente de Indonesia. Este país denunció el hecho de que los creadores de Chanel habían empleado un verso del Corán para exhibirlo "sin contemplación alguna como un vulgar objeto comercial". La respuesta de los dirigentes de Chanel fue inmediata. Se pidieron disculpas públicas –"pensamos que era un poema"– y se solicitó a todos los fotógrafos que ese día estaban presentes en el desfile, que devolviesen los negativos y toda foto donde apareciera el vestido incriminado. Discretos al principio, los responsables de Chanel multiplicaron en los días que siguieron los gestos de conciliación con el mundo musulmán. Encuentros con las grandes figuras espirituales musulmanes, disculpas y compensaciones fueron prometidos. Sin embargo, y pese a la mediación sincera de varios líderes musulmanes –el rector de la mezquita de París, por ejemplo–, Egipto, Irán y la misma Indonesia pidieron explicaciones oficiales a Francia. La casa Chanel se cerró, sin embargo, como un muro este lunes cuando se supo que su manequin estrella estaba amenazada de muerte... Amenazada, comentó un portavoz en una radio francesa "a quién se le ocurre"...

Clinton nombra a William Perry para el Pentágono

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, designó ayer a William Perry, actual "número dos" del Pentágono, como nuevo secretario de Defensa, en sustitución de Les Aspin, quien anunció hace un mes que se retiraba. Clinton recordó que Perry, de 66 años, fue uno de los máximos defensores de la tecnología "invisible" que hace a los aviones y barcos indetectables por los radares, y uno de los que más ha trabajado por lograr un acuerdo con Ucrania para el desmantelamiento del arsenal nuclear que heredó de la ex URSS.

"Hace un año, escogí a Bill Perry para ser secretario adjunto de Defensa. Hoy anuncio con orgullo mi intención de nombrarlo como nuevo secretario de Defensa", dijo el presidente estadounidense en una breve intervención en la Casa Blanca.

Clinton destacó que Perry tiene "la visión indispensable" para ocupar el puesto de jefe del Pentágono, al tiempo que subrayó la experiencia de su candidato para el cargo, que debe ser confirmado por el Senado de EE.UU. El presidente estadounidense señaló, por otro lado, que Aspin permanecerá en su cargo hasta que su sustituto sea confirmado por los senadores.

Perry, en declaraciones a los periodistas tras el anuncio de Clinton, dijo que si el Senado lo confirma en el cargo "será un privilegio servir como secretario de Defensa". "Estoy impaciente de servir (como jefe del Pentágono) porque éste es un momento de gran cambio, de gran desafío y de gran oportunidad", manifestó Perry que, según fuentes periodísticas, no parecía dispuesto en los últimos días a aceptar el cargo.

Preguntado sobre sus dudas, el candidato de Clinton a secretario de Defensa reconoció que el sábado pasado se mostró reticente y quiso esperar a hablar con su familia para decidirse. Pero, según agregó, después de comentar la propuesta con su familia, decidió decir que sí.

Perry ha sido considerado como uno de los candidatos con más posibilidades para ser jefe del Pentágono, desde de que la semana pasada el hombre elegido por Clinton para suceder a Aspin, Bobby Inman, renunciara a la Secretaría de Defensa. Inman dijo que no quería el cargo porque no estaba dispuesto a soportar el escrutinio político por el que debe pasar todo alto funcionario norteamericano, especialmente un ministro.

Según la prensa estadounidense, al menos dos personas han rechazado ya el ofrecimiento de la Casa Blanca de hacerse cargo del Pentágono, uno de los ministerios más importantes de Estados Unidos en cuanto a funcionarios –1,5 milllón de militares– y presupuesto, cerca de 260.000 millones de dólares anuales. Además del senador demócrata San Nunn, la otra personaque según los diarios norteamericanos ha declinado la oferta presidencial es el ex senador republicano Warren Rudman.

Perry es respetado en los círculos políticos de Washington por sus conocimientos de temas militares y, especialmente, por su defensa de la alta tecnología, como los aviones "invisibles" o los misiles inteligentes, que resultaron muy eficaces durante la pasada guerra del golfo Pérsico contra las tropas iraquíes.

Este mismo lunes, poco antes del anuncio oficial, pero cuando ya parecían confirmarse los rumores sobre la designación de Perry, varios congresistas se mostraron favorables a esta candidatura. "Es una buena elección. Perry es realmente un profesional con una gran experiencia", dijo el senador demócrata Joseph Liebermann, miembro del Comité de Fuerzas Armadas del Senado.

Rusia duda del monetarismo

El premier ruso, Viktor Chernomyrdin, dijo ayer que las medidas "correctivas" previstas por su gobierno no descartan un congelamiento provisorio de los precios y de los salarios, pero confirmó que "no se prevén vuelcos radicales" en la política de reformas hacia el libre mercado. El jefe del gobierno aseguró que "no habrá una flexibilización de la drástica política financiera", ni tampoco un abandono del enfoque monetarista de su política económica. "Sin embargo, llegó la hora de aplicar también métodos no monetaristas", afirmó Chernomyrdin, tras reunirse en el Kremlin con el presidente Boris Yeltsin.

Mientras Chernomyrdin trataba de confirmar que la reciente salida de los reformistas no implica un abandono de la política de reformas, desde Nueva York el asesor económico Jeffrey Sachs acusó al Fondo Monetario Internacional de haber "fracasado" en su intento de ayudar a Rusia. El FMI es una institución "prepotente", dijo el prestigioso economista, muy conocido en América latina a raíz de sus planes antiinflacionarios y de sus trabajos como consultor del gobierno de Bolivia y de Israel. Sachs era hasta el viernes consejero económico de Yeltsin, cargo que abandonó tras la salida del vicepremier Yegor Gaidar y de otros reformistas radicales del gobierno ruso.

En su declaración de ayer, Chernomyrdin aclaró qué entiende por medidas "no monetaristas", algo que había quedado poco claro en sus comentarios de la semana pasada. El gobierno no excluye, dijo al respecto, "plantear acuerdos entre el gobierno, los sindicatos y los productores para llegar a un congelamiento provisorio de los precios y los salarios". Esta no es la única manera para "mejorar la situación", dijo, sin especificar cuáles son los otros puntos de su plan para reactivar la deprimida economía rusa.

INMINENTE CONTACTO ENTRE EL EZLN Y EL GOBIERNO

Preparando el terreno para la cita

En respuesta a un mensaje del EZLN, el comisionado para la Paz, Manuel Camacho, dijo que estaba dispuesto a asistir al lugar acordado y que las cuestiones logísticas están resueltas.



Manuel Camacho prepara el contacto.
Pero hay aún muchas dificultades para la paz.

Página/12 EN MEXICO *(Por Juan Gelman, desde San Cristóbal de Las Casas)* **El encuentro de la dirigencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) con el comisionado para la Paz en Chiapas, el ex canciller Camacho Solís, y el obispo de San Cristóbal, Samuel Ruiz, parece un hecho inminente. En respuesta a un comunicado del EZLN cuyo contenido no reveló, Camacho anunció en esta ciudad que tanto él como el obispo estaban "dispuestos a asistir al lugar señalado" y que "todo lo que tiene que ver con cuestiones logísticas está, desde ahora, resuelto". Se daría así comienzo, por conducto de ambos mediadores, a un diálogo personalizado que hasta el presente se sostuvo de manera peculiar mediante comunicados de las partes a distancia.**

Es evidente la disposición al diálogo del gobierno y del EZLN. En comunicados recientes, el Comité Clandestino Revolucionario Indígena reconoció "oficialmente" a Camacho, cuyas propuestas analiza "con atención y respeto". El comisionado, a su vez, ha declarado que "valora mucho" la posición del EZLN respecto de su persona y su labor. Pese al clima cordial, las dificultades abundan. El propio Camacho ha reconocido ayer aquí que hay signos "de empantanamiento de un proceso hacia la paz".

Hay dos puntos modales que pondrán a prueba la capacidad negociadora de las partes. El primero: los términos de la ley de amnistía aprobada por el Congreso federal, y de la que seguramente aprobará el Congreso de Chiapas, sólo benefician a los miembros del EZLN que entreguen sus armas. El segundo: la decisión del gobierno, que contraría una demanda del EZLN, de mantener sus tropas desplegadas en el estado. Ambas cuestiones guardan, desde luego, una estrecha relación. Parece difícil que el EZLN abandone su armamento y las posiciones que ocupa –según algunas fuentes, controla una cuarta parte del territorio chiapaneco–, sin que los efectivos del ejército mexicano vuelvan a sus cuarteles. A diferencia del gobierno, además, el EZLN considera que la amnistía debería ser la coronación y no el pórtico de un proceso de negociaciones que abarca aspectos complejos y no resolubles de la noche a la mañana, sintentizados en los 10 puntos del programa del EZLN que, junto a demandas socioeconómicas, incluyen las de justicia, democracia y libertad. Por su parte, Camacho señaló ayer que existe una "seria preocupación" respecto de la ley de amnistía en cuanto a si el procedimiento adoptado para concretarla "pudiera convertirse en una camisa de fuerza que dificultara el proceso mismo de la negociación".

En Chiapas –y no sólo– se suceden las marchas por la paz y en favor de la negociación política que propugna el presidente Salinas. Pero no todos piensan lo mismo. Mientras representantes de 278 grupos campesinos reunidos ayer aquí en el marco del II Encuentro de Organizaciones Indígenas y Campesinas del estado reconocieron "el valor de los miembros del EZLN a los que ya no les dejaron otro camino", el viernes 21 unos 150 ganaderos y comerciantes recorrieron las calles de Ococingo –donde se produjeron los choques más duros– al grito de "¡Que se acabe, se aniquile de una vez por todas a esos indios zapatistas!". Dirigentes priístas, como el nonagenario líder sindical Fidel Velázquez, han expresado públicamente idéntico anhelo. En los mentideros políticos se sugiere que los propósitos de pacificación del presidente Salinas conocen una cierta soledad. El senador Porfirio Muñoz Ledo, presidente del opositor Partido de la Revolución Democrática, ha llegado a manifestar que el país no está exento de una "tentación golpista" a fin de solucionar el problema de Chiapas.

Parece excesiva prevención. Lo cierto es que el camino hacia la paz justa que el domingo pidiera en su homilía don Samuel Ruiz está sembrado de obstáculos. Indicó el obispo que recorrerlo "supone la superación de la lucha armada para las partes contendientes; superación que no consista sólo en la amnistía, sino en la puesta en condiciones a nivel global para que se superen las causas estructurales que han estado en la base de este conflicto armado".

ENTREVISTA A CUAUHTEMOC CARDENAS

"Sin democracia no habrá paz social"

(Por Raúl Silva, desde México) **Cuauhtémoc Cárdenas estuvo muy cerca de llegar a la presidencia de México en 1988: su partido, junto a otras organizaciones, denunciaron que las numerosas irregularidades verificadas en el proceso electoral de ese año le habían arrebatado el triunfo. Ahora, Cárdenas está abocado a la campaña para las elecciones de agosto, en que llegado el caso propondrá una masiva movilización para defender los resultados de las urnas. Chiapas, sin embargo, ha modificado el escenario: "Este año electoral ya se ensangrentó y cualquiera sea el desenlace de los sucesos de Chiapas, marcará el proceso político", afirma en esta entrevista.**

–Los sucesos de Chiapas han revolucionado la política mexicana. ¿Qué relación existe entre estos sucesos y la sucesión presidencial? ¿En qué manera van a afectar sus reglas del juego?

–Los acontecimientos de Chiapas, sin duda, marcan los procesos políticos de México y la vida toda de la nación. Mi generación no había vivido una situación como la que hoy estamos viviendo en Chiapas. Quisiéramos que nunca se hubiera presentado, pero hay que ir a las causas profundas que la provocaron: el fraude electoral reiterado, la imposibilidad de expresarse políticamente para sectores muy amplios de la población, no sólo en Chiapas sino en todo el país. En el caso particular de esa región, con las complicidades de caciques, latifundistas y autoridades, para despojar a las comunidades de sus tierras, los problemas agrarios irresueltos por mucho tiempo, la represión y la violencia institucional ejercida contra las comunidades.

–Pero este conflicto en Chiapas, ¿va a tener una influencia determinante en las elecciones presidenciales de este año?

–Este año electoral desgraciadamente ya se ensangrentó y sin duda, cualquiera que sea el desenlace de los sucesos de Chiapas y cuando quiera que se dé, marca el proceso político y el proceso electoral en México; es un asunto que estará presente en las propuestas de los candidatos, de los partidos políticos, en las demandas de la población, en la exigencia dirigida a las autoridades para que se busque una solución a este conflicto.

–¿El conflicto podría ser capitalizado para relacionarlo con las fuerzas de la oposición, y específicamente del PRD, para generar un desprestigio que tenga alguna influencia en las elecciones?

–Quizá pueda intentarse, yo no lo dudaría, pero nuestra posición, la del PRD ha sido muy clara. Nosotros estamos convencidos que la solución a este problema, y el camino para evitar que problemas similares puedan presentarse en México, está en recuperar y reestablecer un estado de derecho y en garantizar procesos electorales auténticos, limpios, transparentes.

–¿En algún momento usted se ha planteado hacerse presente en la región donde se está dando el conflicto?

–Si esto tuviera alguna utilidad sí. No he visto hasta este momento la necesidad de acudir a la zona, lo importante sería entrar en contacto con ambas partes, creo que pueden haber otros mediadores que tendrían en una primera instancia mayor posibilidad de entrar en contacto con ambas partes que las que yo pudiera tener.

–La situación en Chiapas ha sido descripta por varios analistas políticos como un "conflicto anunciado". Usted mismo considera que la falta de atención del gobierno lo provocó. A esta altura ¿piensa que el gobierno mexicano tiene capacidad de resolverlo?

–Primero le digo que desde diciembre del '88 estimo que éste no es el gobierno que México necesita. Hemos advertido desde tiempo atrás que las políticas de este gobierno iban a desembocar en conflictos sociales mayores, como lo estamos viendo ya en Chiapas. A todos nos sorprende que la Secretaría de Gobernación, a través de la subsecretaria Socorro Díaz, haya dado a conocer al país que tenía pruebas y conocimiento de que se preparaba un movimiento armado en Chiapas y que el gobierno haya dejado que estallara este movimiento. Uno se pregunta si detrás de esta espera no había ya la intención, por parte de algunos sectores gubernamentales, de que justamente estallara un conflicto armado en el país. Yo no tendría una respuesta aún respecto de qué esperaba el gobierno con no enfrentar la situación. ¿Cómo enfrentarla? Dirigiéndose al fondo de los problemas, atendiendo las demandas de carácter agrario, castigando los delitos en que podían haber incurrido caciques, latifundistas, delincuentes, terminando con las guardias blancas que tienen muchos latifundistas en el estado de Chiapas.

–Ante este conflicto, parece que a algunos sectores sólo les preocupa la imagen de México en el exterior.

–Bueno, es que este gobierno no se ha preocupado nunca por resolver los problemas del país, por resolver los problemas productivos, de la tierra, urbanos, etcétera. Entonces si los más altos funcionarios del gobierno sólo se han dedicado a ver de dónde obtienen más ventajas y en muchos casos privilegios , el resultado no puede ser más que el que estamos viviendo.

–¿Qué cambió entre la situación política de México en 1988 –cuando usted denunció que el fraude electoral le había arrebatado el triunfo– y la de 1994?

–Sin duda el '94 no es el '88, no sólo por Chiapas, sino porque ha habido cambios a lo largo de estos años en el país. Hay una mayor participación política y un mayor interés en lo que sucede, la ciudadanía está más atenta y dispuesta a participar, existe el PRD (que no existía en 1988), tenemos una cobertura territorial superior a la que pudo tener el Frente Democrático Nacional en el '88. En estos años se ha desarrollado una capacidad de movilización de la sociedad que no existía hace seis años, lo vimos en los conflictos poselectorales de San Luis Potosí, Michoacán, Guanajuato. Esto va a ser sin duda un factor importante a considerar en cómo se maneje y cuál pueda ser el desenlace del proceso político de 1994. Estos son cambios muy importantes que cualitativamente dan ventaja al movimiento democrático. Ahora no vamos solos los partidos políticos, se está dando un proceso de organización de grupos de ciudadanos por todo el país que también constituye un cambio cualitativo en ventaja con respecto del '88. Hay gente que no participó organizadamente en las elecciones del '88 y que ahora está disponiéndose a hacerlo; eso representa una ventaja importante, la posibilidad de convocarlos, de saber quiénes son.

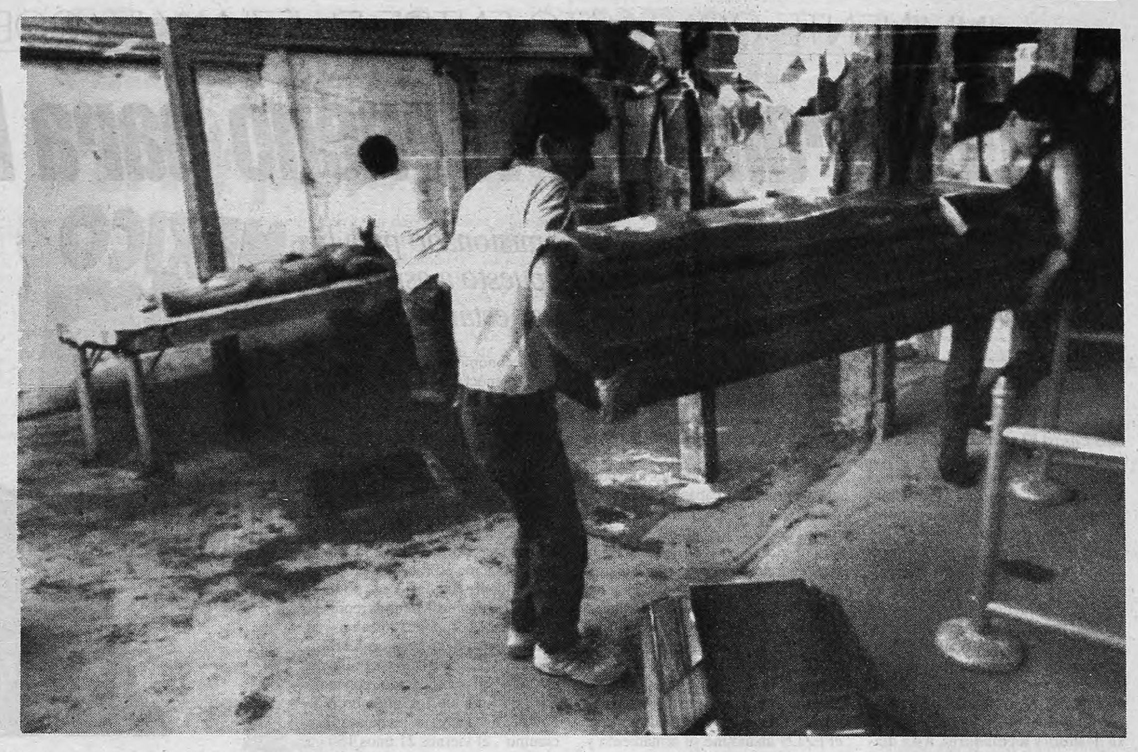
–En 1988 se planteó la posibilidad de hacer un llamado a quienes votaron por el Frente Democrático para que defendieran sus votos. ¿Cree usted que en el '94, si se llegaran a dar circunstancias similares a las del '88, usted convocaría a quienes voten por usted para defender sus votos?

–El movimiento democrático, desde 1988, incluyendo en él a partir del '89 al PRD (porque yo veo al PRD sólo como parte de un movimiento más amplio), es el que ha dado en realidad estabilidad política en el país, es el que con su actitud ha permitido que el país se desarrollara dentro de un clima de tranquilidad, si se quiere tranquilidad relativa, pero tranquilidad al final de cuentas y sin un estallido de carácter político o social. Nuestra convocatoria, de llegar a dar una situación como la que se vivió en el '88 será para actuar dentro de los marcos de la ley, manifestándonos publicamente, movilizándonos por el país, denunciando, organizándonos y considero que con un ejercicio intenso de los derechos democráticos, la mayoría de los mexicanos tendremos capacidad para vencer cualquier pretensión de distorsionar los resultados electorales.

En 1993 se registraron 30.000 homicidios en Colombia.

La masacre de Urabá es sólo un episodio más en esta guerra.

La matanza de 35 personas perpetrada en la madrugada del domingo en Urabá, al norte de Colombia, pone nuevamente al desnudo la trágica espiral de violencia en el que se halla inmersa Colombia, un país psicotizado con la "cultura de la muerte".



Colombia: cultura de la muerte y gente desechable

Página/12 EN COLOMBIA

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santa Fe de Bogotá) **Treinta mil homicidios en 1993. Uno de cada mil colombianos muere violentamente. El 13,5 por ciento en acciones de guerra o víctima de ejecuciones políticas. La matanza de 35 personas –entre ellos muchos ex guerrilleros– perpetrada el domingo en Urabá pone de manifiesto la impotencia del gobierno en un país donde la impunidad y la violencia han psicotizado a un país con "la cultura de la muerte".**

Un sobreviviente de la matanza de Mejor Esquina, ejecutada por paramilitares vinculados con el ejército, cinco años después recuerda: "...empezamos a comer, a bailar, a beber con todos. Como no estoy acostumbrado a beber, pronto me quedé dormido en la mesa. No sé qué horas eran cuando escuché que llovía plomo. Me quedé quietico y no volví a levantar cabeza. Sólo escuchaba gritos, llantos, súplicas muy cerca de mí y maldiciones y plomo un poco más lejos. Sólo me levanté cuando alguien quiso tirarme a un carro con muchos muertos. Ya había amanecido..."

Y un ex miliciano de la Unión Camilista Ejército de Liberación Nacional relata: *"A Alcibiades Palencia lo mataron delante de sus seis hijos y su mujer. Los guerrilleros lo asesinaron dizque por sapo".*

El Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) registró entre setiembre y octubre de 1993 (sólo dos meses) 202 muertos en combates entre guerrilla y fuerza pública (133 guerrilleros, 57 militares y 12 policías); 26 ejecutados (de ellos 18 campesinos) y cinco desaparecidos, cuyos presuntos responsables son en 22 casos militares, en uno agentes de seguridad y en tres paramilitares; y 66 asesinados (entre ellos 22 campesinos y 14 empleados) cuyos presuntos responsables son, en 43 casos, guerrilleros. En total, 294 homicidios de carácter político. De ellos, 202 en acciones de guerra y 92 en ejecuciones.

La Comisión Andina de Juristas (CAJ) contabilizó entre enero y setiembre de 1993, un total de 2891 víctimas de violencia política y otras violaciones a derechos humanos. En 1993 registró 1095 muertos en guerra (30 por ciento), 2190 asesinados políticos (60 por ciento), 183 personasdesaparecidas (5 por ciento) y 183 (5 por ciento) víctimas de la *limpieza social*. En total 3651 (100 por ciento) muertos.

La CAJ afirma que el 76 por ciento de los casos no tiene autor identificado. En los que se identificó al autor, el 56,6 por ciento de los responsables fueron agentes estatales, el 18,1 por ciento paramilitares y el 24,82 por ciento, organizaciones guerrilleras.

El Comando General de las Fuerzas Armadas informó que desde el 1° de enero de 1993 hasta el 8 de diciembre, murieron 1072 guerrilleros y 306 militares. Total: 1378. Pero no da cuenta de ejecutados.

La CAJ comprobó que los mayores niveles de asesinatos políticos se presentan en las zonas más afectadas por acciones bélicas. El 5 de octubre de 1993 en Riofrío (Valle, sudoeste de Colombia) aparecieron trece personas asesinadas. La CAJ dice que fue uno de los 24 casos en que se estableció que "las víctimas fueron ejecutadas y luego presentadas como guerrilleros dados de baja en combate". El informe 1993 de Amnistía Internacional revela que "las fuerzas armadas y los grupos paramilitares, que seguían actuando con su apoyo o aquiescencia, ejecutaron extrajudicialmente a no menos de un millar de personas".

Con todo, la violencia política es sólo el 13,5 por ciento de las 27.000 muertes violentas anuales, producto de toda suerte de venganzas, ajustes de cuentas, atracos, secuestros y delitos semejantes. Los asesinatos de *limpieza social* son ejecutados por unos 40 escuadrones de la muerte debidamente autodenominados: "Muerte a Bazuqueros", "Muerte a Gamines", "Muerte a Atracadores". Estos, según Carlos Rojas, investigador del CINEP, "muchas veces son apoyados por integrantes de la policía nacional".

En una *"cultura de la muerte"* la sociedad admite el homicidio para resolver sus conflictos. Las personas son técnicamente *"desechables"*. En Colombia, quienes los matan, consideran *desechables* a pordioseros, delincuentes, drogadictos, prostitutas, homosexuales o *gambines* (niños de la calle). Pero *desechables* son también la tropa del ejército la policía o la guerrilla que muere en emboscadas o tomas de pueblos. Y son *desechables* los miembros de asociaciones políticas, sindicales o sociales asesinados de a montón para resolver el control político de determinadas zonas. Y los campesinos, obreros, dirigentes, defensores de derechos humanos, estudiantes, clérigos, funcionarios y políticos, asesinados para eliminar la supuesta *periferia de la subversión*. O los periodistas.

Cultura de la muerte significa que los homicidas, un 0,1 por ciento de los 33 millones de colombianos, han banalizado el acto de matar (lo que, según la psiquiatría, corresponde a un tipo de psicosis: psicológicamente no duele, no provoca sentimientos de culpa, el Superyó ha ampliado la cancha moral, justifica el asesinato y no lo condena). Y significa que el restante 99,9 por ciento ha perdido su capacidad de reacción transformadora de la historia; ya no se asombra ni indigna. Sólo se resigna y teme. ¿No vaya a ser alguien de mi círculo íntimo o yo mismo el próximo?

En Colombia se perpetraron 27.100 muertes en 1992 y más de 30.000 en 1993. Los muertos son el 1 por mil de la población. La cifra viene en aumento progresivo desde 1980, cuando fueron 8598. Son más de 230 mil homicidios en 14 años. En la actualidad 80 diarios y 3,4 por hora. Se acusa a la *cultura de la muerte*. Pero, ésta se ha incubado en la falta de investigación y en la impunidad de la inmensa mayoría.

Alfredo Vásquez Carrizosa, ex canciller, actual asesor de la Defensoría del Pueblo y, desde 1979, miembro del Comité Permanente de Defensa de los Derechos Humanos de Colombia, afirma que "lo más grave que ha sucedido en Colombia es la falta del debido proceso. Muchas muertes quedan impunes porque no se sabe quién ha matado. Hace pocas semanas murió, por ejemplo, el secretario del sindicato de petroleros de la USO, y no se sabe quién lo mató. Lo mismo ocurre con los comisionados de la Corriente de Renovación Socialista que fueron muertos los dos...". La reciente investigación de una red de inteligencia de la Armada a la que testigos provenientes de la misma organización acusan de contratar sicarios para asesinatos políticos, es solamente una gota de agua en las tormentosas aguas de la violencia colombiana.

Urabá: la ley de la selva

En la madrugada del domingo, un grupo de desconocidos llegó a un establecimiento del pueblo de Apartadó, donde antiguos guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) celebraban una fiesta después de asistir a un acto político. Los hombres amarraron y asesinaron a varios ex guerrilleros, y dispararon a mansalva contra quienes huían. El saldo final fue de 35 muertos (entre ellos una mujer) y 11 heridos. Hechos de este tipo menudean en Urabá, rica región bananera fronteriza con Panamá, y en los últimos meses se recrudecieron, obligando al gobierno nacional a nombrar un consejero especialmente dedicado a buscar fórmulas de paz para la región.

El foco del conflicto político tiene que ver con la presencia en la región de unos 700 guerrilleros de las FARC (según cálculos del gobierno), en choque permanente con otros guerrilleros desmovilizados hace tres años del Ejército de Liberación Popular (EPL), que a partir de entonces empezó a llamarse Esperanza, Paz y Libertad. La lucha por el control político de la zona ha generado matanzas que sólo en 1993 dejaron unos 150 muertos.

Al acercarse las elecciones generales de este año, la situación se agravó. En noviembre se registraron más de 100 muertos, lo que llevó al presidente César Gaviria a visitar la zona y prometer el envío de fuerzas militares. En diciembre el gobierno desplazó a 3000 soldados y siguió un período de tensa calma que se quebró con la matanza del domingo. Los asesinatos colectivos fueron frecuentes desde 1988, cuando grupos paramilitares entraron en fincas ganaderas y asesinaron a trabajadores, en una clara campaña de persecución al partido de izquierda Unión Patriótica (UP), que buscaba consolidarse en la zona. La UP es actualmente el brazo político de las FARC.

El general Adolfo Clavijo, responsable militar de Urabá, señaló el lunes que el control de Urabá se hace muy difícil a causa de su configuración geográfica. Agregó que la alta concentración de militantes de diversas facciones facilita la ejecución de matanzas. Agregó que "la mayor parte de las fincas están afiliadas a una u otra facción, lo que las hace fácil de identificar por parte de sus adversarios.

Según Clavijo, Urabá es virtualmente una isla, debido a la incomunicación. "Sus entradas desde las grandes capitales son controladas por la guerrilla. El ejército no tiene tropa suficiente para neutralizar continuamente su acción", explicó.

Reunido el mismo domingo en consejo extraordinario de seguridad, el gobierno ordenó el toque de queda y la prohibición de portar armas. Pero ya preocupan las medidas que habrá que tomar de cara a las elecciones y empiezan a alzarse voces que piden la suspensión de los comicios en la región.

Asesinato bajo el Cartel

Un grupo de desconocidos asesinó hoy a tiros a José Luis Gaviria Riveros, primo hermano del extinto jefe del Cartel de Medellín, el narcotraficante Pablo Escobar Gaviria. Gaviria Riveros, de 36 años, fue atacado por cinco hombres que le dispararon en varias oportunidades, cuando se encontraba en el poblado Peñol, en el estado noroccidental de Antioquía. La víctima era hermano de Gustavo Gaviria Riveros, muerto a tiros el 2 de diciembre, horas antes de que la policía diera muerte en un operativo al jefe del Cartel de Medellín, de acuerdo con las informaciones oficiales.

DESACUERDOS DE OCCIDENTE SOBRE EL CONFLICTO EN BOSNIA

La guerra en torno de la guerra

La visita del secretario de Estado de EE.UU.a París acentuó divergencias y los bombardeos acordados por la OTAN.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

El mismo día que el secretario de Estado norteamericano Warren Cristopher se entrevistaba en París con los responsables franceses –incluido Mitterrand– con el fin de aclarar sus respectivas posiciones sobre la situación en la ex Yugoslavia, las televisiones europeas difundieron hasta la humillación las imágenes del entierro de los seis niños que murieron el sábado en Sarajevo cuando un obús serbio cayó en el patio en que estaban jugando. Un entierro universal bajo la nieve. Más de diez días después de la cumbre de la OTAN, donde sus miembros acordaron llevar a cabo ataques aéreos, la inmovilidad política de los aliados occidentales no parece tener fallas y sus divergencias son hoy más drásticas que antes. Lejos de acercar sus posiciones, París y Washington llegaron más bien a una divergencia "total" y ni siquiera están de acuerdo sobre quién es el responsable del conflicto. Warren Cristopher criticó ayer la posición francesa. Ambas capitales lamentaron la visión radicalmente distinta que tienen sobre esta guerra. Para Warren Cristopher, es a los serbios a quienes hay que "presionar" mientras que París exige que Washington haga presión sobre los musulmanes. Aun así, Christopher afirmó que "Estados Unidos está dispuesto a aplicar el compromiso que adquirió sobre el posible empleo de la fuerza aérea".

En el curso de las últimas semanas, norteamericanos y europeos cambiaron de un día para otro el sentido de sus discursos. En Bruselas prometieron ataques aéreos pero en París el secretario general de la ONU, Butros Ghali, puso tantas condiciones que no hizo más que exacerbar la rebelión de los generales de la ONU que desde Sarajevo claman por una intervención militar en Bosnia. Mientras la diplomacia franco-británica explicaba con orgullo que había preparado un "plan de ataque para Bosnia", París aceptaba el retiro del general francés Jean Cot, comandante de los cascos azules en Bosnia-Herzegovina, cuya "cabeza" fue amablemente solicitada por Butros Ghali en represalias contra un general que osó desafiar el consenso de la ONU pidiendo que le dejaran el mando para decidir militarmente cuándo había que ordenar las ofensivas contra los serbios. La cabeza del general Cot es la tercera que cae en la guillotina de la ONU en Bosnia-Herzegovina. Sus predecesoras son las del general Morrillon y la del general belga Briquemont, reemplazado ayer por el británico Michael Rose, quien participó en la guerra de Malvinas como jefe de un regimiento de comando elite, a causa de los mismos motivos: rebelión abierta contra las Naciones Unidas.

Asimismo, el consenso que los aliados de la OTAN mostraron en Bruselas no se confirmó en los hechos. En París, al cabo del encuentro que mantuvo con François Mitterrand, el secretario de Estado norteamericano Warren Cristopher y la presidencia francesa no disimularon esta vez sus divergencias. Francia promete para los próximos días un nuevo plan para Bosnia Herzegovina pero los norteamericanos siguen exigiendo que tanto Londres como París den su acuerdo para que se levante el embargo contra la venta de armas a los musulmanes. Mitterrand argumenta que eso equivaldría a "agregar la guerra a la guerra" y pide que Washington se implique de otra manera, no ya apoyando los ataques aéreos sino desplegando tropas en el terreno. Waren Cristopher lamentó la posición francesa y repitió que "EE.UU. no está dispuesto a desplegar tropas terrestres para imponer una solución al conflicto".

Los datos militares divulgados con una sospechosa generosidad por los responsables políticos europeos explican que con ataques aéreos los cascos azules quedarían expuestos a las represalias de los serbios, que una intervención terrestre exige la presencia de 300 mil soldados y ningún gobierno europeo es capaz por si solo de realizar un "esfuerzo presupuestario" semejante sin la ayuda de EE.UU. De un lado y otro del Atlántico la ONU y la acción humanitaria aparecen como la forma de tapar la falta de decisión política. Como lo señaló a **Página/12** un militar francés, el "viejo continente está obsesinado con un Vietnam europeo".

¿Dónde se sitúa entonces la solución a una guerra que se hunde en un abismo de horror y abandono? Entrevistado en París por **Página/12**, Hans Stark, miembro del Instituto Francés de Relaciones Internacionales Estratégicas (IRIS), juzga que la "definición del papel de los cascos azules se fundó en torno a un error gravísimo. Se les dio un mandato que consiste en mantener la paz pero fueron inmersos en una situación dominada por la guerra total". Pascal Boniface, miembro del Instituto Francés de Relaciones Internacionales (IFRI), sostiene que "lo importante es evitar que los cascos azules permanezcan en Bosnia sin medios de acción. No habrá solución diplomática si no se presiona militarmente a los actores". La misma opinión expone a **Página/12** el gran especialista francés de los problemas de defensa, Alain Joxe, quien estima que de ninguna manera se "debe contemplar el retiro de los cascos azules del terreno. Más bien, creo que ha llegado la hora de endurecer la posición y cambiar radicalmente el ángulo. Desde el principio, vimos cómo la ONU retrocedió en el camino de una solución política para ampararse bajo una definición humanitaria de su acción". La inquietud manifiesta por Alain Joxe con respecto a un retiro de los cascos azules no es una posibilidad remota. Tras el fracaso, la semana pasada, de las negociaciones de Ginebra, pocos responsables ocultan que ante la "lógica de guerra" la única posibilidad es el retiro. Ayer, desde Sarajevo, el mismo general Jean Cot evocó una "posibilidad" ya discutida entre los aliados. "No nos iremos antes de que termine el invierno, dijo Cot, pero después, cuando llegue la primavera, si seguimos así. Nos iremos".



AFP

El general Briquemont, comandante de la ONU en Bosnia, y su sucesor, Michael Rose.

Tres generales ya fueron relevados por manifestar sus desacuerdos con la política de la ONU.

Una caída japonesa

La crisis política desatada el pasado fin de semana en Japón y el consiguiente temor de un nuevo aplazamiento de las indispensables medidas de reactivación económica determinaron en la Bolsa de Tokio una baja del 4,95 por ciento, la más importante desde hace 30 meses.

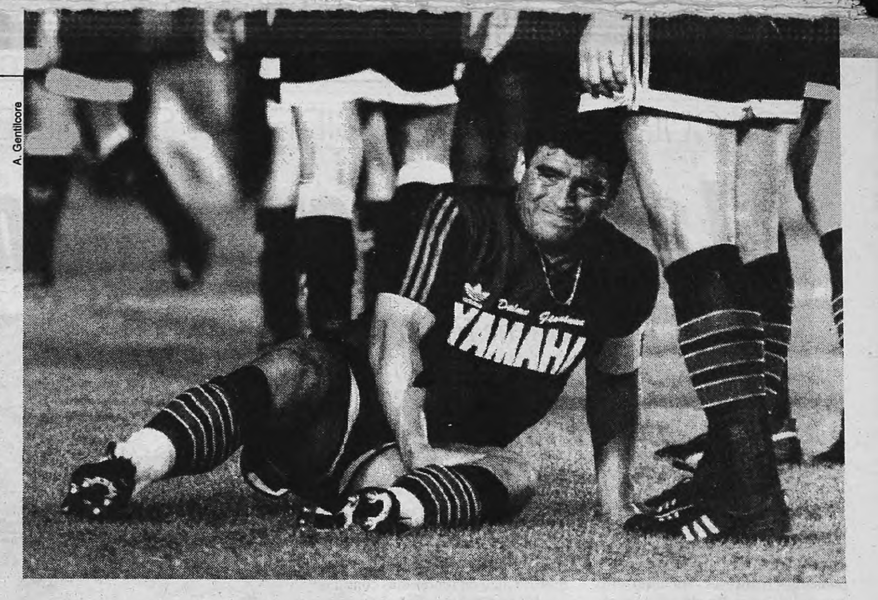
El viernes pasado, después del cierre de la Bolsa, el Parlamento japonés había rechazado las reformas políticas presentadas por el primer ministro Morihiro Hosokawa, lo que hizo prever a muchos analistas una nueva postergación de las medidas de reactivación. Ahora, los medios bursátiles de Tokio temen la caída del gobierno y la convocatoria de elecciones legislativas anticipadas, incluso antes del anuncio del plan de recuperación económica. La división de la coalición gubernamental también suscitó temores acerca del contenido de ese plan.

En este confuso panorama político, el índice Nikkei cedió 954,19 puntos, la pérdida más importante de los últimos dos años y medio, para cerrar a 18.353,24 puntos, y el índice TOPIX perdió 70,85 puntos a 1499,06.

NOTICIERO

CANIGGIA. Claudio Caniggia, quien está suspendido hasta el 8 de mayo, aseguró que le pidió a los dirigentes del Roma "que me comuniquen sus planes, pero nadie me dijo nada hasta el momento", y explicó que recibió propuestas de varios clubes italianos y de otros países.
MARCICO. El volante de Boca, Alberto Márcico, se quejó de que los jugadores en la actualidad "son objetos que no tienen poder de decisión" y criticó a la televisión y a las empresas "porque manejan el fútbol a su antojo y sin seriedad".
ESPAÑA. Tenerife recibirá hoy al Real Madrid en el encuentro de ida de los cuartos de final de la Copa del Rey, que se completarán mañana con los partidos entre Betis-Barcelona, Zaragoza-Sevilla y Oviedo-Celta.
ITALIA. Torino recibirá hoy a Piacenza en un partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Italia, por la que en el primer encuentro igualaron sin tantos. En tanto, mañana se enfrentarán Parma-Foggia y Ancona-Venezia y el jueves jugarán Milan-Sampdoria.
BATISTUTA. Gabriel Batistuta, quien el domingo marcó dos de los cuatro goles con que Fiorentina le ganó a Palermo, es el líder de la tabla de goleadores de la segunda división del fútbol italiano con 11 tantos.
BASQUET. Peñarol recibirá en Mar del Plata a Atenas de Córdoba esta noche, a partir de las 22.10, en un encuentro que completará la tercera fecha del grupo A1 de la Liga Nacional de Básquet por la que Gimnasia de Comodoro le ganó a Sport por 84-82, GEPU a Regatas 121-93, mientras que Olimpia perdió de local con Independiente 95-91. Por la A2, Ferro venció a Roca 103-85, Gimnasia de Pergamino a Echagüe 89-67, Estudiantes a Boca 75-74 y Quilmes como visitante a Santa Paula 94-93.
HARDING. La policía de Detroit tendría pruebas para arrestar a la patinadora Tonya Harding por la agresión a su colega Nancy Kerrigan, lo que le impediría participar en los Juegos Olímpicos de Lillehammer el mes próximo, según publicó el diario *Portland's Oregonian.*
MILLA. El nuevo entrenador del seleccionado de Camerún, el francés Henry Michel, no convocó al veterano delantero Roger Milla para los entrenamientos con vistas al Mundial de Estados Unidos.
SPANGENBERG. El argentino Hugo Spagenberg superó con negras al georgiano Zurab Azmajparashvili en una partida correspondiente a la cuarta ronda del Abierto Internacional de Ajedrez de Sevilla.
FERRARI. La Ferrari 645, el nuevo modelo con el que se presentará la escudería en la próxima temporada de Fórmula 1, fue probado ayer por el piloto austríaco Gerhard Berger, quien sólo pudo dar 16 vueltas al circuito de Imola debido a que tuvo inconvenientes con la caja de cambios y con el sistema de suspensiones sin rótulas.
DOPING. La Federación Internacional de Atletismo doblará el año próximo los controles antidoping por sorpresa y controlará principalmente a los primeros 20 del ranking.

En una conferencia de prensa en Mar del Plata anunció que estaría dispuesto a jugar para Argentina en los Panamericanos del '95 y reiteró que trabajará para llegar a la Copa del Mundo en condiciones físicas aceptables. Anoche se reunían Castelli y Basile para arreglar los entrenamientos hasta junio. Hoy juega con Newell's ante el Vasco.



A. Gentilcore

Maradona quiere estar en el Mundial "aunque sea con muletas"

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **Con un descanso obligado en su habitación del tercer piso del Hotel Primaci, sesiones de hidromasaje y un humor que fue templándose con el paso de las horas a medida que podía olvidarse del gemelo de su pierna derecha, Diego Maradona aguardá el partido que hoy, desde las 22 (televisado en directo por canal 11) jugarán en el Estadio Mundialista entre Newell's y Vasco Da Gama. Cerca de las 18, en un gesto que fue festejado por la ciudad, se presentó en la señorial casona de Gascón 27, la sede del COPAN, Comité de los Juegos Panamericanos de 1995, donde se comprometió a aportar su imagen al evento. Allí, en una charla informal con la prensa, disparó por elevación contra los organizadores de la Copa de Oro, confió sus ganas de estar "aunque sea con muletas", en el Mundial de Estados Unidos y descartó que vaya a dedicarse a la política, aunque dedicó un párrafo más a su reciente adhesión pública al Chacho Alvarez: "el Chacho es un tipo sincero. Y para encontrar sinceridad entre los políticos hay que escarbar un montón" (ver página 7), bromeó ante *Página/12*.**

Diego fue recibido por Jorge de la Canale, aquel abogado que fue defensor de Carlos Monzón y está al frente de la comisión encargada de organizar los Panamericanos. Recibió una bandera de los Juegos y se comprometió a salir con ella en el partido que se realizará hoy. Y se mostró distendido como para bromear respecto de su posible intervención en aquellos Juegos. "¿En serio que es Sub-22, pero con el aporte de tres profesionales?", preguntó entusiasmado, haciendo los mismos gestos de cuando sale a la cancha. "Ustedes saben –dijo mirando a los periodistas– que me ponen una camiseta argentina y me tiro de cabeza."

Maradona recorrió la coqueta casa de la cale Gascón 27, mientras De la Canale le detallaba la historia del lugar. "Esta fue la vivienda del Dr. Arce, primer embajador de las Naciones Unidas de Juan Domingo Perón. Aquí, donde estamos ahora, era la habitación de Evita cuando visitaba Mar del Plata", le dijeron. "Uy, me quiero quedar un rato", respondió el futbolista, que saltaba por encima de las tensiones lógicas de un encuentro protocolar. Diego festejó una idea de Walter Cattáneo, presidente de Newell's, quien sugirió que su equipo podría lucir el logo de los Juegos Panamericanos en los próximos amistosos.

"Habría que haberse sentado con mayor humildad a discutir porque los organizadores de la Copa de Oro saben que ese torneo y Mar del Plata son la misma cosa", enfatizó Diego frente a cámaras y grabadores. De cara al próximo mundial quiso mostrarse cauto. "Hace cuatro torneos que a Brasil le dan la Copa antes de jugar. Mejor llegar en silencio, sin mucho ruido. Pero, entre nosotros, con Cani y el Bati enchufados vamos a ser difíciles...", dijo sonriendo.

El mal tiempo lo obligó a suspender un viaje relámpago a Uruguay donde iba a ser premiado junto al colombiano Carlos Valderrama, cuando ya estaba contratada la avioneta que lo trasladaba a Montevideo.

Diego Maradona jugará hoy frente al Vasco Da Gama, en tanto anoche estaba prevista una reunión entre el técnico del equipo, Jorge Castelli, y el entrenador de la selección nacional, Alfio Basile. El tema, la preparación física de Maradona hasta junio de este año.

Por Ruggeri

El defensor del América de México Oscar Ruggeri entrenó ayer con el plantel del seleccionado nacional Sub-23 en las instalaciones deportivas que la AFA posee en Ezeiza, a la espera de una definición en su pase a San Lorenzo. "No viene tan fácil", enfatizó el jugador apenas finalizó la práctica ordenada por el entrenador Reinaldo Merlo.

El dueño del pase del jugador es el club mexicano y aún no está definido si la operación se hará en forma definitiva o por préstamo, aunque el futbolista desea jugar en un equipo de primer nivel para llegar en óptimas condiciones físicas y futbolísticas al campeonato mundial de Estados Unidos. "Con Fernando Miele tuvimos una sola charla y está casi todo arreglado, pero el problema es lo de América", dijo Ruggeri. Los entrenamientos con el seleccionado Sub-23 se deben a que las autoridades del club mexicano no le permiten al jugador entrenar en un equipo de primera división. "El club no me autorizó", dijo el ex capitán del seleccionado nacional, quien agregó que "no es lo mismo entrenar con un club que correr solo alrededor de una cancha. Si no puedo jugar, bueno, lo importante es que pueda entrenar con un plantel".

El técnico de Rosario Central, Pedro Jorge Marchetta, también está a la espera de novedades por Ruggeri. También lo quiere en el plantel auriazul, y la posibilidad de que juegue para su equipo es que San Lorenzo no arregle las condiciones con los mexicanos. Recién entonces Central jugaría sus cartas.

"CON NOVOTNA ESTARE MUY CONCENTRADA"

Sabatini aspira a la final

"Novotna tendrá que utilizar una buena estrategia, porque yo saldré totalmente concentrada para poner en práctica todo lo que sé", enfatizó ayer Gabriela Sabatini, quien hoy por la mañana –5.30 de Buenos Aires– se enfrentará con la checa Jana Novotna por los cuartos de final del Campeonato Abierto de Australia, que se juega sobre las canchas de cemento del Flinders Park de Melbourne.

La tenista argentina, cuarta preclasificada, llegó a esta instancia tras dejar en el camino a la francesa Mary Pierce, mientras que su rival de hoy hizo lo propio con la suiza Emanuela Zardo, en los partidos de octavos del domingo. Sabatini, quien se encuentra bajo la dirección técnica del brasileño Carlos Kirmayr, parece haber encontrado el camino hacia un mejor juego, aunque las instancias finales recién son las mejores ocasiones de demostrarlo. Este certamen, que reparte 5,7 millones de dólares en premios, el primero del Grand Slam del año, tendrá su plato fuerte de la jornada cuando se midan la alemana Steffi Graf y la norteamericana Lindsay Davenport, jugadora de 17 años y que por primera vez jugará por los cuartos de final de un certamen. Davenport le ganó la final de Sydney a Florencia Labat, torneo previo al Abierto. Los otros encuentros lo jugarán la española Arantxa Sánchez contra la suiza Manuela Maleeva y la española Conchita Martínez frente a la japonesa Kimiko Date.

Por el cuadro masculino, en los octavos de final, el sueco Stefan Edberg superó a su compatriota Lars Jonsson por 6-4, 6-4 y 6-4, aunque la sorpresa la dio el austríaco Thomas Muster, quien se impuso al ruso Alexander Volkov por 6-3, 6-3 y 6-2. Muster logró un inesperado triunfo y se perfila como uno de los candidatos a quedarse con el título, aunque en cuartos de final deberá medirse con el sueco Edberg.

Passarella no teme al achique

El director técnico de River, Daniel Passarella, todavía no sabe con qué jugadores podrá contar para enfrnetar mañana a Boca en el estadio de Mendoza. "En estos días todo va a pasar por la recuperación física de los jugadores", enfatizó el entrenador, quien además minimizó el achique que realiza Boca en el campo de juego.

Después de la victoria sobre Belgrano por la final de la ronda de perdedores del torneo Centenario, Passarella sostuvo que, en el encuentro que jugó Boca por la Copa de Oro, "en el campo de juego, Racing lo complicó muchísimo y estuvo a punto de rematarlo. El achique de Boca no es el problema, sino nuestra estrategia porque no sé con quiénes vamos a enfrentar a Boca". Sin embargo, el técnico aventuró un encuentro "con intenciones ofensivas. Nosotros –cotinuó Passarella– trataremos de jugar lo mejor posible y, si Boca hace lo mismo, la gente podrá ver un buen espectáculo".

Por su parte, César Menotti desmintió las versiones que indicaban que les había pedido a los dirigentes la compra del jugador chileno Ivo Basay, quien juega en el fútbol mexicano. Con respecto al clásico, el primero del año, para el ex técnico del seleccionado nacional, "es un partido igual que cualquiera, en cuanto a esta etapa de preparación". Aunque no es así para los encargados de la seguridad del estadio, ya que la policía mendocina cubrirá el operativo para el partido con más de 550 efectivos con la finalidad de evitar incidentes entre las hinchadas de ambos equipos.

Los ricos y exitosos de fin de siglo ya no invierten en obras de arte.

Una reproducción es menos comprometedora. Por último un almanaque es más práctico.



Hablar en la Argentina de un mercado del arte casi ficcional es un clásico desde hace más de dos décadas. Un grabador y pintor de estos pagos, que como casi todos sus colegas –consagrados y nuevos– padece esta era de la no venta de los noventa, analiza algunas peculiaridades del fenómeno al tiempo que espía el catálogo del jet set vernáculo. ¿En qué gastan su dinero los famosos?

EL ARTE Y EL MERCADO

Qué pasa en la era de la no venta

(Por Eduardo Iglesias Brickles) "¡Si alguien tiene la fórmula para vender un cuadro, que me la diga!", gritó el marchand desde la mesa de invitados especiales. El debate había girado sobre ese tópico y el panel armado por media docena de galeristas no atinaba a dar respuesta convincente que explicara la baja performance del mercado de arte contemporáneo: el público estaba compuesto en su mayoría por artistas plásticos o gente ligada al arte.

Los había de todas clases, desde los que pintaban sus primeros cuadros hasta aquéllos ya duchos en elaborar estrategias, a veces ominosas, con tal de acceder a un mercado que cada vez se parece más a una leyenda heredada de tiempos remotos.

La discusión estaba instalada hacía meses o años entre los plásticos, pero aquella noche del Centro Cultural Ricardo Rojas hizo un pico. Aunque las generales de la ley no afectan a todos por igual, por eso algunos negaron pertenecer a esa horda famélica y narraron a quien quisiera escucharlos los capítulos más felices del recorrido hacia la concreción de sus afanes comerciales.

De todos modos, esos casos no dejan de ser fenómenos aislados que el resto de los colegas observan como curiosidades en el museo de la felicidad.

El año 1993 fue de efervescencia, de debates, de seminarios, de asociaciones de artistas, de discusiones y de cero ventas.

El marchand de la exclamación patética se transformó en un símbolo al cerrar su galería, tres meses después de aquel debate, como si se hubiera cumplido el plazo para esperar una respuesta que justificara la razón de su profesión.

En la Argentina, hablar del mercado desnutrido es ya casi un clásico, cada vez que se acerca fin de año se contabiliza lo que no se vendió y las galerías que ya no estarán la próxima temporada.

A veces las cosas se distorsionan y aparecen las comparaciones. Ciertos enfoques producen efectos engañosos, pero cuando esa lente es la de los años sesenta, entonces el panorama puede resultar desolador.

La del sesenta fue una década única para la pintura argentina. Se abrió un mercado para el arte moderno. Se vendía y se compraba. Buenos Aires tenía más de cincuenta galerías especializadas y, además, decenas de marchands independientes que registraban en sus agendas a todos los famosos como clientes, a los que abarrotaron de Alonsos, González, Martínez Howards. Años en que las muestras se vendían antes de inaugurar, en que la gente de la farándula, después de una "temporada triunfal", compraba lotes de cuadros para sus nuevas casas. Epocas en que jerarcas sindicales se ufanaban de tener McEntyres o Brizzis. Llegó a suceder, incluso, que cuando se resolvía el desfalco de un banco la opinión pública tenía la oportunidad de comentar asombrada la espectacular pinacoteca que atesoraba el ahora desprestigiado personaje.

¡Qué diferencia con los noventa! En los robos jamás descubren a nadie y los exitosos gastan sus dólares en menesteres ajenos a la cultura. Ya no acumulan cuadros ni ninguna otra clase de objetos de arte. Para verificarlo basta hojear el catálogo de los "ricos y famosos" vernáculo y encontraremos a través de esas páginas y fotos de *Caras* que las paredes de las actrices en ascenso, de empresarios transformados en funcionarios o viceversa, de jueces devenidos en políticos, etcétera, están desnudas, vacías, y sólo cada tanto encontraremos alguna reproducción recortada de la *Pinacoteca de los genios* o comprada al azar en el subsuelo de la Nueve de Julio. Por supuesto que es enriquecedor tener una reproducción del *Guernica* de Picasso, o un afiche del *Triunfo de Baco*, de Velázquez, o algunas de esas coloridas estampas haitianas de Gauguin. Siempre es mejor que nada y señala algún grado de sensibilidad del que las colgó allí. Pero, qué bien se vería aquella modelo top delante de un enorme cuadro de Luis Wells, o ese sex-symbol con aires de rebelde posando frente a una gran obra de Yuyo Noé. Y este empresario del espectáculo que al mostrar una panorámica de su demencial loft, mostrara también sus obras de Pino, Cambre, Pierri, Suárez y Gorriarena. Y qué tal ese otro industrial autopartista que exhibe orondo su desmesurada casaquinta, si al curiosear sus paredes las viéramos cubiertas, ¿por qué no?, de varios Iglesias Brickles, algún Kuitca, un gran Schvartz muy recientes y más allá una serie de pequeños Macció, adquiridos en la última exposición de Klemm.

Imágenes por el estilo podríamos referirlas a la realidad si, como sucede en otros países, incluidos los del Primer Mundo, la obra de arte estuviera desgravada impositivamente. Porque, además de ser un bien económico, es patrimonio cultural al que se debe proteger y alentar.

El galerista autoinmolado que pidió la fórmula para vender cuadros sólo recibió como contrapartida un largo silencio. ¿Habrá fórmulas? ¿Estará todo ligado? ¿Estaremos, tal vez, en un bajón cultural del que venimos en tenaz picada desde hace años, que hace que la merma en la calidad de vida de los argentinos se manifiesta en todos sus ámbitos y hasta en los aspectos más íntimos?

Habría que observar con atención ciertos movimientos que se producen a nuestro alrededor para focalizar el problema. Por ejemplo: ¿qué cuadros poseen esos encumbrados personajes que se ven en los programas de Neustadt y Mirtha Legrand? Cuando les preguntan qué autores prefieren leer, contestan Sócrates. ¿Si les preguntaran qué pintor prefieren, contestarían Fidias? ¿Qué cuadros tienen en sus casas? Y si los tienen, ¿saben cuáles son? ¿Qué cuadro le regaló el Presidente a Claudia Schiffer?

Cuando vino el rockero Eric Clapton a Buenos Aires y salió durante diez días con una chica argentina, o cuando Mickey Rourke hizo lo mismo con otra adolescente, las revistas masivas se encargaron de difundirlo apelando a una especie de orgullo nacional por el hecho de que dos celebridades internacionales hubieran elegido carne argentina. Pero cuando vino Bon Jovi y compró cuadros de Héctor Médici, Mariano Sapia y Rosemarie Allers, apenas salieron un par de sueltos en algún diario. ¿Qué relación hay entre todo esto y el deprimido mercado de arte nacional?

De alguna manera habrá que explicarse por qué en otros países no muy diferentes al nuestro, o más periféricos, o más pequeños, o más nuevos, las transacciones con arte contemporáneo funcionan con una vitalidad que a nosotros, acostumbrados a la marginalidad, nos dejan perplejos o incrédulos.

3ª NOTA

Sobre las sociedades de los autores

Con ésta continúa la serie de notas para informar a los artistas sobre sus derechos.

(Por Maximiliano Márquez Alurralde) Como quedó dicho en una nota anterior, un aspecto importante del derecho de autor es el doble contenido moral y patrimonial sobre la obra, cuyo sentido para el primero es el reconocimiento a la perpetuidad de la creación y a las posibilidades para el creador de darla a conocer o mantenerla en secreto o retractarse por su publicación. Para el criterio patrimonial autoriza al titular a la explotación económica de la obra por sí o por intermedio de mandatarios; el de su reproducción sea cual fuere el procedimiento técnico que se utilice a tal fin, para su multiplicación en ejemplares o el que su comunicación publica.

Vale advertir que sus modos de adquisición varían de acuerdo con las distintas legislaciones como el de sus prácticas registratorias y la obligatoriedad del depósito legal ya por su reserva como inédita o publicación.

Existen distintas sociedades de autores a nivel nacional o internacional, de carácter privado, administrativo o gubernamental encargada de estos derechos de autor. Entre nosotros y como más representativas por su convalidación legislativa, valga citar a Argentores y SADAIC o AADI-CAPIF, entre autores, compositores e intérpretes, nacionales. Entre las internacionales, elegimos como representativas a la CISAC, fundada entre 1926-1927 en París, donde tiene su sede la Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs y ya en nuestro marco continental el Instituto Interamericano de Derechos de Autor (IIDA), creado en Brasil por impulso de la Federación Interamericana de Abogados (FIA), en 1974. Entre los organismos internacionales de Derechos Públicos dedicados a la protección de estas entidades culturales y creacionales figura la UNESCO y la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) WIPI, en inglés, y que retoman conjuntamente la vigilancia de las resoluciones unionistas del Convenio de París de 1883 para la Protedcción de la Propiedad Industrial y el Conveio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas, de 1970; ambos organismos de las Naciones Unidas (ONU). La OIT (Organización Internacional del Trabajo), perteneciente también a las Naciones Unidas, y en la materia del trabajo intelectual, como OEA (Organización de los Estados Americanos), en lo que corresponde a promoción e intercambio cultural, son los organismos más importantes que corresponde destacar en este punto.



La muestra integrada por nueve preestrenos de la producción cinematográfica de España en 1993 comenzó con la proyección de "Tirano Banderas", el film de José Luis García Sánchez basado en el texto de Del Valle Inclán que ganó seis premios Goya el pasado viernes. La noche de apertura tuvo música de gaiteros y la presencia de actores españoles como Maribel Verdú y Antonio Ferrandís. Los argentinos Graciela Borges, Juan Cruz Bordeu, Leonor Manso, Pinky, Luis Brandoni y Martha Bianchi también estuvieron para ver el film protagonizado por Gian Maria Volonté, Fernando Guillén y el chileno Patricio Contreras.

(Por María Núñez, especial desde Punta del Este) Como "El gran escaparate del Cono Sur", definió a este balneario Carmelo Romero en la noche inaugural del Tercer Verano del Cine Español que comenzó aquí el domingo. El subdirector del Instituto de la Cinematografía y las Artes Visuales (ICAA) encabeza una delegación compuesta por el actor Antonio Ferrandís *(Volver a empezar)*, la actriz Maribel Verdú, el director Antonio GiménezRico (*Jarrapellejos, Tres palabras*), Patricio Contreras, José Sacristán y Walter Vidarte. Angela Molina no será de la partida, ya que "no tengo el pasaporte en orden", explicó por fax.

La muestra, integrada por nueve preestrenos de la producción 1993, abrió en el Cine Lido con *Tirano banderas*, la adaptación de José Luis García Sánchez *(Divinas palabras)*, que el director coescribió con Rafael Azecha sobre el texto de Ramón del Valle Inclán, y que ganó seis premios Goya la semana pasada, incluido el Premio al Mejor Guión. "Vamos a ver cómo resolvió esto José Luis García Sánchez", dijo Patricio Contreras antes de entrar a la función. El actor, que nunca había visto la película antes de su preestreno aquí, interpretó al indio

GLOBOS DE ORO

Spielberg camino

Cuando en el último fin de semana la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood reservó tres de sus principales premios, los Globos de Oro, a la película *La lista de Schindler*, ya no quedaron dudas de que su director Steven Spielberg está finalmente más cerca que nunca de obtener el Oscar que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood hasta ahora siempre le negó. *La lista de Schindler*, un film de dimensiones épicas, que narra la odisea de un millar de judíos que fueron milagrosamente salvados del Holocausto nazi por un industrial alemán, obtuvo el Golden Globes a la mejor película dramática, al mejor director y al mejor guión (Steven Zaillan). A estos premios se sumó ayer el reconocimiento de sus pares: The Directors Guild, la asociación de directores de cine de Estados Unidos, lo designó como el director del año, lo que no es poco si se tiene en cuenta que esos mismos votantes integran la masa societaria de la Academia de Hollywood. "*La lista de Schindler* ha sido el punto más alto de mi vida cinematográfica y esto en cierto modo no deja de ser triste, porque no sé qué voy a hacer de aquí en adelante", confesó el autor de *Jurassic Park*. La crítica de su país también parece estar de acuerdo en que *Schindlers' List* es su mejor film: en diciembre pasado tanto la asociación de críticos de Nueva York como la de Los Angeles premiaron la película, iniciando una catarata de galardones que -los analistas aseguran– terminará finalmente con el Oscar.

El resto de los premios fue repartido más salomónicamente: Tom Hanks se llevó el Golden Globe al mejor actor dramático, por *Philadelphia*, mientras que Holly Hunter ganó por *La lección de piano*. En el rubro comedias, *Mrs. Doubtfire* (que en la Argentina se titulará *Papá por siempre*) obtuvo Globos de Oro a la mejor película y al mejor actor protagónico (Robin Williams), mientras que Angela Bas-



Spielberg fue premiado por la prensa extranjera y por sus pares.

"`La lista de Schindler' es el punto más alto de mi vida cinematográfica."

CINE ESPAÑOL EN PUNTA DEL ESTE

LA VIDRIERA DEL SUR

Zacarías, el mismo personaje que le tocó en la versión teatral, que Lluis Pascual dirigió con producción del Quinto Centenario. Contreras está en el Este como único representante de esta superproducción que contó con aportes del ICAIC cubano, de México y de la Xunta de Galicia y que se filmó en Trinidad (Cuba) y México, con Ana Belén, Gian Maria Volonté y Fernando Guillén en los roles principales.El film aparece en principio desbordante y contradictorio como el tema que desarrolla: el encuentro siempre conflictivo de indios, criollos y españoles, esta vez en la imaginaria ciudad de Santa Fe de Tierra Firme, gobernada por el tirano. Allí, durante la Fiesta de Difuntos, se despliegan las consecuencias de la avaricia y el caudillaje en sus distintas manifestaciones. En una versión de climas seductores, pero que se vuelca más a exponer que a profundizar, se destaca el protagónico de Gian Maria Volonté, una machietta exagerada y grotesca del dictador latinoamericano, que resultan junto al Barón Benicarlés (Javier Burruchaga) y al Nacho Veguillas de Juan Diego los personajes más próximos a los esperpentos de Del Valle Inclán.

"El cine español sigue teniendo grandes dificultades en nuestro propio país", admitió por su parte Carmelo Romero, preocupado porque en España el 75 por ciento de las pantallas está ocupado por el cine norteamericano, igual que en todo el mundo. Esto fue durante una multitudinaria presentación de la semana en el Hotel San Rafael, donde lo acompañaron el intendente de Maldonado, Domingo Burgueño Miguel, el ministro de Turismo del Uruguay, José Villar, el encargado de Negocios de la embajada de España, y el representante del Cine Español en el Cono Sur, Carlos Morelli.

Debido a recortes presupuestarios, este Verano del Cine Español es una de las pocas manifestaciones que el Ministerio de Cultura de España mantiene en el exterior. De todos modos, según Romero, la Argentina es -junto con este "escaparate"– la excepción a esta regla de austeridad.

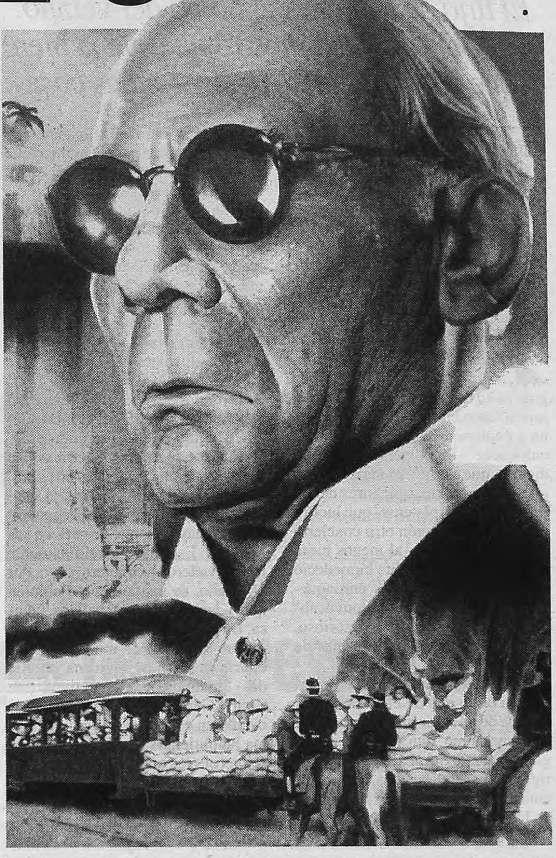
Romero anunció que en Buenos Aires se continuarán exhibiendo películas populares en el cine Gloria: que desde el 14 de abril en el IFT se realizará una muestra de cine independiente titulada "La movida del cine español", y que cuando se abran las Multisalas Festival (en el ex cine Cosmos) se verán allí permanentemente estrenos españoles.

Por invitación personal del ministro de Gobierno uruguayo, Antonio Ferrandís volvió aquí por segunda vez, después de haber sido aclamado fervorosamente el año pasado cuando acompañó a *Volver a empezar*, la película de José Luis Garci, que en 1983 ganó el Oscar al mejor film hablado en idioma extranjero. Tanto se enamoró Ferrandís del público y del lugar que había prometido volver con dinero de su bolsillo. Emocionadísimo, el actor contó su particular romance con Punta del Este, donde mañana otra vez repetirá la ceremonia de ver *Volver...*

Una banda de gaiteros gallegos recibió en el cine a la delegación la noche de apertura. Lleno, el Lido cobijó al director nacional de Cinematografía, Guido Parisier, a su esposa Mónica, a Graciela Borges, a Cecilia Zuberbühler, y al matrimonio Blanca Isabel Alvarez de ToledoBartolomé Mitre, entre otros conocidos. Después del cine, una recepción con cena informal vio desfilar entre otros a Martha Bianchi, Luis Brandoni, Leonor Manso, Silvia Klemensewicz, Juan Cruz Bordeu, y Pinky junto a sus hijos, Leonardo y Gastón, que acapararon a Maribel Verdú. Cosas del Este.

El programa

La programación del Tercer Verano del Cine Español, que finaliza el sábado 29, con el preestreno de *Convivencia*, de Carlos Glettini, continúa de la manera siguiente: Hoy a las 19: *Sombras en una batalla*, de Mario Camus, 21.15: *El baile de las ánimás*, de Pedro Carvajal, con la presencia de Angela Molina, 23.30: *Sombras en una batalla*. Mañana a las 19: *La ardilla roja*, de Julio Medem; 21.15: *Volver a empezar*, de José Luis Garci y encuentro con Antonio Ferrandis; 23.30: *La ardilla roja*. Jueves 27: 19: *Madregilda*, de Francisco Regueiro; 21.15: *La Lola se va a los puertos* de Josefina Molina; 23.30 *Madregilda*, con la presencia de José Sacristán. Viernes 28 a las 19: *Dispara*, de Carlos Saura, 21.15: *Las cosas del querer*, de Jaime Chávarri, y tributo a Angela Molina; 23.30: *Dispara*. Sábado 29 a las 19: *Intruso*, de Vicente Aranda; 21.15: *Convivencia*, de Carlos Galletini, y clausura oficial de la muestra. 23.30: *Intruso*.



El protagónico de Gian Maria Volonté es lo más destacado de "Tirano Banderas".

Los españoles protestaron por la invasión del cine norteamericano en su país.

al Oscar

sett fue elegida mejor actriz, por *Tina (What's Love Got To Do With It)*.

En los rubros mejor actor y actriz secundarios, la prensa extranjera radicada en Hollywood no hace distinciones entre drama y comedia y premió respectivamente a Tommy Lee Jones (por *El fugitivo*) y a Winona Ryder (por *La edad de la inocencia*, de Martin Scorsese). Mejor banda sonora fue considerada la de *Entre el cielo y la tierra*, el film de Oliver Stone musicalizado por Kitaro, y mejor canción "Calles de Filadelfia" de Bruce Springsteen. Por su parte, *Adiós mi concubina*, el del realizador chino Chen Kaige, fue consagrado como el mejor film extranjero, al mismo tiempo que la prensa de Pekín lo condenaba por "promover abiertamente la homosexualidad", según el órgano oficial del Partido Comunista.

ADIOS A TELLY SAVALAS

Actor de calvicie forzada

(Por C. D. M.) El greco-norteamericano Aristóteles "Telly" Savalas nunca fue lo que se dice un gran actor, pero siempre salió bien parado a la hora de componer a duros, policías o presidiarios, paradójicamente "duros de pelar". Muy en especial por el detective Theo Kojak, que encarnó durante cinco temporadas –entre 1973 y 1978– en la cadena CBS de la televisión norteamericana (aquel fanático de los chupetines "bolita"), así como por esa característica física (que adoptó cuando le tocó ser Poncio Pilatos en ese mamarracho bíblico conocido como *La historia más grande jamás contada*, de George Stevens) que le valió más de una chistosa comparación con Yul Brinner. Y el fue no es un error de conjugación, porque la noche del sábado último, un día antes cumplir setenta años, Savalas murió a consecuencia de un avanzado cáncer de próstata, en la habitación del Sheraton Hotel de Universal City, en Missouri, donde vivía desde 1992. "Me afeito la cabeza una vez por día, pero si tengo que salir por la noche no me queda más remedio que hacerlo nuevamente", repitió más de una vez a los periodistas curiosos frente a esa calvicie forzada por un personaje de ficción. Candidato al Oscar como mejor actor de reparto por su labor en *La celda olvidada* (Fred Zinnemann), en 1962, como compañero de prisión de Burt Lancaster y figura secundaria en más de sesenta títulos antes de conseguir fama y dos premios Emmy –en 1974 y 1976– gracias a la pantalla chica. Nacido en Garden City, en las afueras de Nueva York, allá por 1914, hijo de un griego rico que, según sus recuerdos, devino pobre y de una ex reina de la belleza ateniense, estudió en la Universidad de Columbia, luchó en la Segunda Guerra Mundial, fue condecorado y de alguna manera prendido dentro del Servicio de Información del Departamento de Estado norteamericano, oficina de la que llegó a ser subdirector de Medio Oriente, sur de Asia y Africa. Pero su amor por actuar fue más fuerte y así llegó al cine, a la televisión y, ocasionalmente, al teatro. Sin embargo, ni *El oro de Mackenna* (J. Lee Thompson), ni la multiestelar *Doce del patíbulo* (Robert Aldrich), ni *Al servicio secreto de Su Majestad* -primera de la saga dedicada al Agente 007–, ni la serie *La ley de Hellinger* –en la cual, como el abogado al que alude el título, repitió viejos tics– le permitieron obtener mayor trascendencia que por aquel investigador que se adelantó al teniente Columbo por una cabeza rapada, en todo caso tan convexa como aquellas golosinas con gusto a bebida cola que formaban parte de su personalidad.

Se suicidó Yves Navarre

El escritor francés Yves Navarre, 53 años, ganador en 1980 del Premio Goncourt, uno de los galardones literarios más prestigiosos de Francia, hallado muerto ayer en su domicilio parisiense, dejó varias cartas para explicar su suicidio, pero al cierre de esta edición se desconocía aún el contenido de esas cartas. Yves Navarre se suicidó absorbiendo medicamentos, cuyo tipo preciso deberá ser determinado por la autopsia.

Tras vivir un tiempo en Canadá, Navarre se había instalado en París en setiembre último. "Parecía estar deprimido", indicó una vecina. Navarre había nacido el 24 de setiembre de 1940 en Condom (sur), recibió el Goncourt por su novela *El jardín de aclimatación* y era autor de 27 novelas y de tres compendios de obras de teatro. Recibió también el premio de la Academia Francesa por el conjunto de su obra en 1992. Entre sus 27 novelas, además de *El jardín de aclimatación*, se destacan *Les Loukums* (1973), *Le petit galopin de nos corps* (1977), *Biographie* (1991), *Douce France* (1990) y un libro indignado contra la enfermedad del SIDA: *Ce sont amis que vent emporte* (Son amigos los que el viento lleva). En muchas ocasiones participó en congresos sobre esta enfermedad. Navarre, que siempre reivindicó su homosexualidad, parecía muy afectado por la aparición del SIDA. "Virus producido por tantos siglos de intolerancia y un solo decenio de liberación", escribió Navarre a propósito de esta enfermedad. Sin embargo, siempre desmintió estar enfermo de SIDA.

Facundo por partida doble

"Tengo a Facundo en la cabeza desde hace 25 años", asegura Nicolás Sarquís, ya en la etapa final de posproducción de *Facundo, la sombra del tigre*, su último trabajo, que le demandó casi tres años. Tanto esfuerzo desembocó en una producción atípica para el mercado: una miniserie de cinco capítulos y una versión fílmica en dos partes sobre Juan Facundo Quiroga. La división resulta del metraje de la película: tres horas, que se proyectarán con un intervalo.

"Es la primera vez que en la Argentina se concibe un proyecto destinado a dos medios simultáneamente. Por otro lado, también es la primera vez que se utiliza el sistema Súper 16, que disminuye los costos", señaló el director.

Interpretada por Lito Cruz en el papel protagónico, *Facundo, la sombra del tigre* se centra en la muerte del caudillo en Barranca Yaco, y la mayor parte del film transcurre en la galera que trasladaba a Quiroga desde el Norte hacia Buenos Aires. "No es una película histórica en términos estrictos, ni una biografía de Facundo", explicó Sarquís (*Palo y hueso, La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro, El hombre del subsuelo*). "Me tomé libertades para contar el personaje, no hice revisionismo histórico sino mágico."

Filmada durante 18 meses en La Rioja y algunas localidades de la provincia de Buenos Aires, *Facundo...* costó dos millones trescientos mil dólares. La mayoría de los fondos fue aportada por la Fundación Argentina Audiovisual (FUARA); ATC colaboró con equipos, y el INC, que sumó 140.000 dólares, prometió reforzar el aporte para la posproducción.

Diego Torres trata de ser algo más que un niño bonito

El hijo de Lolita es el boom del verano. En Mar del Plata mostró que suena bien y que además quiere decir algunas cosas.

DIEGO TORRES EN CONCIERTO-GIRA COSTA ATLANTICA '94. Diego Torres (voz), con Cachorro López (bajo y dirección musical), Dany Thomas (piano y teclados), Jota Morelli (batería), Sebastián Schon (saxo y teclados), Pablo Landó (percusión) y Celsa Mel Gowland y Sandra Baylac (coros). Teatro Roxy de Mar del Plata. Público: 1000 personas.

(Por Víctor Pintos, enviado especial a Mar del Plata) Es el gran éxito de la temporada. Desde el mismo momento en que sale a escena, y explota su banda, Diego Torres enloquece –literalmente– a la audiencia, que está integrada en casi su totalidad por chicas menores de 20. En el Roxy marplatense, que lució a tope como en ningún otro concierto de esta temporada –al menos hasta ahora–, el hijo de Lolita humedeció intimidades adolescentes, enronqueció esos mismos fervores convocándolos al canto, y se fue victorioso, anunciando que lo esperan días de gloria.

Torres está cumpliendo, en principio, con lo que de él se esperaba. Porque de un actor jovencito carilindo y simpático, que venía de protagonizar una exitosa serie de TV dirigida a los adolescentes, cabía descontar que llegaría al éxito cuando se largase a cantar. Más aún, si su propuesta se basaba en las baladas románticas. Pero afortunadamente para él y también para el público que espera algo más que un mohín suyo, no se ha conformado con el presupuesto, que a lo sumo podía convertirlo en una buena facturación durante una temporada (innumerables ejemplos nada lejanos certifican cómo son las fugacidades encarnadas por las figuras carismáticas de la TV que se meten a cantantes). En primer lugar, Torres saca ventaja en el tedioso medio melódico en que hoy se mueve, porque tiene *cultura rock*, como tantos otros jóvenes de su edad nacidos en este lugar del globo donde Spinetta, García y otros héroes locales de las guitarras eléctricas han dejado su huella. Entonces no es monorrítmico, y salta libre de la canción al funk, y de allí al reggae, y siempre hay un toque de rock en sus baladas. Eso hace decididamente más llevadero un concierto suyo. Por otro lado, se insinúa como alguien que, además de poseer belleza, piensa. Un poco, aunque más no sea. Porque un bonito chico tonto jamás incluiría en un show suyo una versión de "Inconciente colectivo" de Charly García, como Torres está haciendo en esta gira. "Ayer soñé con los hambrientos, los locos, los que se fueron, los que están en prisión", le canta a un público que está entregadísimo, y eso es valioso, sobre todo en estos tiempos de tanta frivolidad. Es necesario cantar de nuevo, una vez más. Por último, Torres parece haberse tomado bien en serio esto de la música. Entonces no recurrió a un grupito barato para salir *de robo* por aquí y por allá, para usufructuar el éxito de un verano, sino que confió en un experimentado organizador de proyectos, el ex abuelo de la nada Cachorro López, y completó la banda con figuras de valor y de reconocida trayectoria como Jota Morelli, Sebastián Schon, Celsa Mel Gowland. Gracias a eso, suena bien.

Del entrador "Puedo decir que sí", con que abrió el show, hasta el conocido "Sintonía Americana" de los Abuelos con que se despidió, pasó por todos los temas de su disco debut, conocidísimos hasta el último detalle para sus fans, estrenó algunos números que grabará en su segundo disco, y sumó un par de versiones, la ya mencionada de García y un cover de "Is this love" de Bob Marley. Para hacer reggae, Torres dejó el saco sport con que había arrancado la actuación, y se vistió con ropa de colores y una boina tejida en la trilogía rojo-amarillo-verde. "Marley me gusta desde la música", aclarará luego del show, en un camarín que es una caldera, mientras afuera esperan aullantes niñas. "Pero sé que no es sólo eso. Hace unos meses fui a Jamaica, vi cómo es ese país y entendí todo. El reggae suena así por el hambre, por la nostalgia de esa gente que trajeron de otro continente. Por eso estoy empezando a escribir otras cosas. En un reggae nuevo que acabo de escribir, hay algo que es contestatario con relación a lo que venía haciendo. Yo se que el público son todas minitas, pero me parece bueno decir algunas cosas. Por ahí, algo les entra." Las chicas esperan palabras de amor. Torres les da, además, transpiración, buena voluntad y buenas intenciones. En rigor, no es poco para empezar.



Torres, como un rasta, en acción.

Las cifras del suceso

Favorecido por la difusión, el disco-debut de Diego Torres ya superó las 160 mil copias vendidas. "Yo tenía fe de que llegara a las 30 mil, o a las 40 mil a lo sumo, pero jamás me imaginé tanto", dice hoy el cantante. "Creo que vende porque tiene lindas canciones y suena bien. Nada extraño." En enero, Torres hizo ocho actuaciones en la costa atlántica: pasó por Necochea, San Bernardo, Santa Teresita, Pinamar, Villa Gesell, Miramar y dos veces por Mar del Plata. En todos lados llenó o trabajó con el 90 por ciento de las entradas vendidas, algo inusual este verano. La gira continuó anoche con un show en Punta del Este, y se completará con un megaconcierto en San Bernardo, mañana, con entrada libre. No será todo: en febrero le espera más. Decididamente, ésta es su hora.

COSQUIN ESTA EN MARCHA

Cambia también lo profundo

Una escola de samba brasileña y una dulce cubana sumaron sus acentos al comienzo del festival que apuesta a la renovación.

(Por Roberto Romero Escalada, enviado especial a Cosquín) "Alô rapazeada de Cosquín...Tudo bem com vocês...?" El grito tronó en la llamada Plaza del Folklore. Las casi 8000 personas que presenciaban la inauguración de las 34ª edición del Festival Nacional del Folklore observaban, entre curiosos y asombrados, los desplazamientos de la Escola de Samba Gavioes de Fiel, integrada por alrededor de 40 componentes, que pertenecen todos a la hinchada del Club Corinthians de San Pablo, Brasil. "Meu santo é forte...", cantaba el puxador de la Escola, un paulista con pinta de malandra de suburbios. Mientras tanto, una media docena de cimbreantes mulatas, bastante económicas de ropa, cortaba la respiración de unos cuantos con el bamboleo de sus caderas generosas. Después del asombro del principio, los brasileños hicieron bailar hasta las butacas de cemento.

Para lo que se acostumbra en este festival, sin dudas, fue una inauguración nada convencional que sirvió, como era esperable, para generar críticas y hasta enojos. "¡Cómo van a venir a cantar en portugués, si no se les entiende nada...!", deslizó una señora con acento provinciano. No faltó quien, para justificar su entusiasmo por el nuevo enfoque del festival, sostuviera que "nos estamos integrando comprometidamente al Mercosur". Más allá de las posiciones encontradas, lo cierto es que los brasileños produjeron un desborde, no sólo sobre el escenario sino también en las calles coscoínas.

La primera noche se caracterizó por las propuestas orquestales de la formación estable del festival y de la Sinfónica de Entre Ríos. Mientras que los entrerrianos se ocuparon de Víctor Velázquez, las dos orquestas se juntaron para acompañar a Cuti y Roberto Carabajal. En este nuevo intento de contar con una apoyatura orquestal, los santiagueños salieron airosos. Un intento anterior, con la Orquesta Juan de Dios Filiberto, hace un par de meses en Buenos Aires, había quedado demostrado que no es simple combinar la lectura de lo popular con lo erudito. Esta vez,por fortuna, los arreglos no hicieron perder la gracia esencial que perfuma habitualmente la música de Santiago del Estero. Otro tanto le ocurrió a Velázquez, que, sin abandonar sus ropajes gauchos, se prestó a esta experiencia aunque "estaba nervioso y me temblequeaban las piernas, pero valió la pena", según le comentó a **Página/12.**

En esta noche del sábado que tuvo como sorpresa la participación fuera de programa de la cubana Celina González, fue también destacable la presentación de Koki y Pajarín Saavedra, bailarines portadores de una nueva propuesta más contemporánea para la danza folklórica.

Fuera del horario televisivo cabe mencionar al Dúo Coplanacu, integrado por dos excelentes músicos santiagueños. Ya entrada la madrugada, llegaron El Canoero, un defensor de la ecología de Las Lechiguanas y los hermanos Spiazzi, todos integrantes de la delegación oficial de su provincia.

El domingo, el cielo estuvo amenazante, pero cuandoo parecía que la lluvia era inevitable, se limpió. En esa segunda jornada el público fue más escaso y, salvo en algunos momentos del espectáculo, menos participativo que la noche anterior.

Luego de la actuación del Ballet Camin, mucho más sencillo y creíble que el Ballet Brandsen, que durante años monopolizó el escenario coscoíno, volvió a actuar Celina González. La cubana, una veterana intérprete de la música guajira campesina de su país, estuvo más que feliz por esta visita suya a Córdoba. No sólo cantó en el escenario homenajeando a Santa Bárbara, su guía religiosa, e improvisó décimas sobre la conocida guajira "Guantanamera", de Joseíto Fernández, sino que además fue protagonista hasta la madrugada de las ruedas de canto que se arman en los fogones aledaños hasta la madrugada. La cubana, dulcísima, encantó a la gente. La banda que la acompañó, reducida con relación a la que utiliza en sus presentaciones en su país, es muy sólida, y su presencia fue una invitación al baile muy difícil de rechazar.

En la continuidad de la que se definió como la noche de las mujeres, se emitió un mensaje de la gran ausente, Mercedes Sosa –el mismo que fuerapublicado íntegramente por **Página/12** el domingo pasado–, en el que recomendó a organizadores y visitantes que "amen a la gente joven porque cuando nosotros nos vayamos, no van a tener a nadie". El público escuchó con respetuosa atención y empezó a bailar, acompañando con palmas, apenas se escuchó la introducción de "Y dale alegría a mi corazón", el tema de Fito Páez con el que Mercedes cerró su mensaje, grabado en Madrid.

Esto sirvió de calentamiento para la llegada de Teresa Parodi y Ramona Galarza, que presentaron en sociedad su trabajo *Correntinas*. Las dos cantantes acudieron a sus temas más fuertes para terminar, juntas, con clásicos del Litoral. Muy aplaudidas, no pudieron escapar a varios bises. Para hoy se espera con mucha expectativa, sobre todo entre la gente más joven, la presencia de León Gieco.



Ramona Galarza y Teresa Parodi, las figuras del domingo. Arriba, una de las mulatas paulistas que abrieron una polémica.

El Papa y la TV

"Formar los hábitos de los hijos puede simplemente querer decir apagar el televisor, porque hay algo mejor que hacer..." La frase no pertenece a ningún sufrido usuario de las versiones locales del mal catódico, sino al papa Juan Pablo II. Está dentro de un texto más amplio titulado "Televisión y familia: criterios para saber mirar", difundido ayer por el Vaticano, que fue elaborado con miras al próximo XXVIII Día Mundial de las Comunicaciones Sociales a celebrarse el 15 de mayo. En él, la suma autoridad de la Iglesia se pronuncia por un código ético para que la TV "no sirva para defender únicamente los intereses comerciales, y no sea un instrumento de poder y de propaganda para las elites sociales, económicas y políticas...". Concluye con que "los padres que utilizan la televisión como una nodriza electrónica renuncian al rol prioritario de educadores de sus hijos".

JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST

Preguntas que tienen respuestas

JORGE NAVARRO Y BABY LOPEZ FURST. Dúo de pianos. Librería Clásica y Moderna (Callao 892). Todos los miércoles de enero y febrero a las 23.

(Por Diego Fischerman) Navarro y López Furst son dos músicos de trayectorias profesionales casi legendarias, fogueados en bandas de diversas cataduras, músicas de películas y miles de jingles. Pero lo de ellos es el jazz. Cuando, con la complicidad que les da saberse miembros del mismo club, arrancan con temas como "I Mean You" de Thelonius Monk o el valsecito "Algún día vendrá mi príncipe", originario de la Blanca Nieves de Disney y ganado para el jazz por Miles Davis, la sensación es que cada nota que suena va recuperando viejas certezas y más de un rito compartido. Cada uno sentado a su piano (a la manera de Chopin y Liszt en el viejo film *La canción inolvidable*, pero sin darse la mano mientras tocan), recorren los *standard* con los que construyen el show, y así los momentos de encuentro musical van sucediéndose y generándose unos a otros.

El esquema es siempre el mismo. Uno toma el tema y el otro *acompaña*. Primero el solo de uno, luego el del otro y, finalmente, el riquísimo juego de preguntas y respuestas en el que se enlazan. El esquema es el mismo, y a juzgar por los resultados no parece haber demasiados motivos para cambiarlo.

Salvo en los dos temas en que cada uno tocó solo ("Misty" por el lado de Navarro y "Laura" –el famoso tema del film de Premminger– por el de López Furst), la línea es la de los grandes dúos que pianistas como Barry Harris, Tommy Flannagan, Roland Hanna, Kenny Barron, Chick Corea y Herbie Hancock supieron abonar. Aquí, como en los ilustres precedentes, la destreza técnica es tan sólo el punto de partida para ese algo mucho más intenso que algunos no dudarían en definir como magia.

Viejos temas, el lenguaje del be-bop, y algunas incursiones en los terrenos protoibéricos de Chick Corea, son suficientes para que obre el sortilegio. Son dos músicos disfrutando a pleno de lo que hacen y transmitiendo el placer a quienes los escuchan.

CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy y Maggie Smith. Dir.: Bill Duke.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood. Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30: CARLITO'S WAY. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.35, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EQUINOX -P/M/13-
Con Matthew Modine y Lara Flynn Boyle. Dir.: Alan Rudolph.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.05, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalisi.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LECCIONES PRIVADAS 2 -P/M/13-
Con Joanna Pacula y Goro Inagaki. Dir.: Seiji Izumi.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn. 1.15: CARLITO'S WAY.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30: CARLITO'S WAY. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Un filme de Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300, A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- 12.40, 16.20 y 20.20: **Best of the Best 2**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Las Señoritas de Wilko** -P/M/13- Dir.: Andrzej Wajda. Con Daniel Olbrychskii y Christine Pascale.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 21.45: **Así Empieza la Vida**, con Lana Turner y Ginger Rogers; 20.40: **Chicas del Camino**, de Nick Grindé; con Bruce Bennett.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15.10, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 18, 20.45 y 23.10: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. 20.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40: **Equinox** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.35 y 22.20: Variedades. 19.50: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **El Angel Malvado** -P/M/16- 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Liberen a Willy** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Devorame Toda** -P/M/22- **Curvas Profundas**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. Cerrado por vacaciones. Reapertura: Jueves 3 de Febrero.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Angel Malvado** -P/M/16- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% descuento.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Demoledor** -P/M/16- **Alerta Máxima**. Sáb. trasn. 0: Celdas Calientes; 1.20: El Demoledor. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 17.05, 19.35 y 22.05: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.55 y 22.55: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc-

VILLA DEL PARQUE

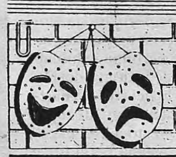
BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Educando Sexualmente** -P/M/22- **Salvaje y Ardiente - Mujeres Impúdicas**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-

TEATRO





ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO** TEATRO-TANGO, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!** Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 23: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"La Pistola Revista"**, con el Dúo Dos de Yapa. Sáb. a las 23: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Sáb. a las 23: GRACIELA COCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Amasando otra Historia"**, c/música de tango, por Patricia Darone y la "Yapa". Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Presenta: **BAILANDO CON CAVIAR**. Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21.30 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30 ($ 27).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VIERNES ESTRENO: Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en: **TRUE WEST** o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. popular. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones): **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL**. Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan **MEMORIAS BAJO LA MESA** De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.- **Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: * **EXTRELLAS** * de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE** Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA** De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- Próximo Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO** Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: CENA-BAILE-SHOW con **EDDA DIAZ, JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES**. Cena Show $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:
HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.

Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de CO-MUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presentan **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:
LA PIRINCHOLA
Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:
TAXI A BAGDAD
Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/-6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. 28: **Silvia Legui y Claudio Ceccoli**. Música ciudadana. Sáb. 29: **Daniel Fernández Trío**. Canciones de todos. Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 21: **DE PERDIDAS Y HALLAZGOS**, con H. Barreiros y D. Irazusta. Miér. a las 19: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 21.30: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 21.30: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: **NARRACION DE CUENTOS**, con Pablo y Gala. Juev. a las 21.30: **MOSAICO**. Música judeo-israelí con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Sáb. a las 23: **SABADOS DE TANGO**, con Nelly Queirolo y Mónica Paviside y AMATANGO. Sáb. a la 1: **ALEJANDRO "BIG BAND" MEDINA**. Rythm & Blues.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 0.30. Sáb. (despedida) a las 22: Exito rotundo de **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero, Javier Malosetti, Mono Fontana, Lito Epúmer y Mex Urtizberea. Sáb. dde. la 1: SALSA. Vier. 4/2: debut de "GAMBAS AL AJILLO". Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, F. Vega y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:
PLAYCENTER
Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo...¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Pinic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA 7

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorde Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan C. Pérez Loizeau
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9- BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela. Reposición

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico con Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con B. Elizalde
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con Roberto Vacca
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-QUEREME. Telenovela
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo André

22.00
2-SUPER CINE. *Alguien mató a su marido*, con Farrah Fawcett
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: *American Cyborg*, con F. Zagarino
9-MEMORIA. Con C. Gelblung y S. Fernández Barrio
13-CINE SHAMPOO: *La venganza de los Nerds*, con R. Carradine

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-FESTIVAL DE COSQUIN
9-CAGNEY Y LACEY. Serie
13-EN SINTESIS

0.10
13-TRASNOCHE 13: *Hanky Parky, fuga para dos*, con Gene Wilder

2.00
ATC-ATC 24. Noticiero

2.30
ATC-CINE ARGENTINO: *Dos amigos y un amor*, con Pepe Iglesias

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO.

CABLE VISION

19.00
5 - UN POLICIA. Policial, con Alain Delon
20 - VIDEOS CON GONZALO
21 - COMPACTO DE VIDEOCLIPS
27 - FANTASMAS ESTILO ITALIANO. Comedia, con S. Lor
29 - CNNI WORLD NEWS
38 - JOURNAL TELEVISE TF1. Noticiero

19.35
24 - VARIEDADES. "Yo quiero a Lucy"

20.00
21 - SPECIAL 21
25 - ESFINGE. Aventuras, con F. Langella
28 - 25/1: RESCATE EN MANAOS. Aventuras.

20.15
23 - GUILTY AS CHARGED. Comedia.

20.30
33 - VIDA, VIDEOS DE AUTOAYUDA

21.00
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL
27 - HIROSHIMA: OUT OF THE ASHES. Drama, con P. Morita

21.30
37 - TELEGIORNALE

22.00
5 - RATBOY. Drama
16 - BASQUETBOL DE NBA (en vivo)
19 - TELEFORUM
23 - MISSING PIECES. Comedia.
25 - HALCONES DE LA NOCHE. Suspenso. Con S. Stallone
28 - CULPABLE DE SOSPECHA. Suspenso

23.00
27 - BATALLA DE MIDWAY-I. Bélica, con C. Heston

23.45
5 - ACERO Y ENCAJE. Suspenso, con B. Davison

0.00
23 - ¿EN QUIEN PIENSAS? Drama
24 - ESPIA A LA FUERZA. Suspenso, con M. Brandon
25 - LA DOBLE VIDA DE VERONICA. Drama, con I. Jacob
26 - TROLL. Terror, M. Moriarty

0.25
38 - JOURNAL TELEVISE TF1

1.15
5 - UN POLICIA. Policial, con Alain Delon

1.30
18 - 24 HORAS
23 - LA ESTUDIANTE. Drama

VIDEO CABLE

19.00
17 - GHOSTS ITALIAN STYLE. Comedia
24 - LA PROVINCIANA. Drama
25 - LOS PIONEROS. Serie
30 - VIDEOS CON GONZALO
40 - PATRULLA NOCTURNA IV. Serie

19.30
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS

20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Comedia
22 - ESFINGE. Suspenso
25 - CAMINO AL CIELO. Serie
26 - BIG MAN: POLIZA PARA EL INFIERNO. Policial
36 - RESCATE EN MANAOS. Suspenso
40 - TEATRO DE RAY BRADBURY. Serie

20.30
3 - NOTICIERO DEPORTIVO
40 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie

21.00
17 - HIROSHIMA. Drama
40 - HIGHLANDER. Serie

22.00
15 - COMPACTO. Videoclips.
19 - DESPIDETE DE PAPA. Suspenso
21 - MISSING PIECES. Drama
22 - HALCONES DE LA NOCHE. Acción
25 - CORAZON SALVAJE. Drama
26 - LEPRECHAUN, EL DUENDE. Terror
30 - ROCKUMENTAL
35 - JEAN LUC PONTY/JEAN MICHEL JARRE: LIVE PERFORMANCE. Musical
36 - CULPABLE POR SOSPECHA. Drama
37 - EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS. Drama

23.00
3 - CAMPANA DE LARGADA. Turf. Cond. R. Cerminaro
4 - CINE EN FAMILIA. DI QUE. Comedia
40 - EL ENGAÑO

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - DESPIDETE DE PAPA. Suspenso
21 - ¿EN QUIEN PIENSAS?
22 - LA DOBLE VIDA DE VERONICA. Drama
25 - CORAZON SALVAJE. Drama
26 - VICTIMA DE SU BELLEZA. Suspenso
31 - HOT TV. Para adultos (De 24 a 4 hs.)
38 - TROLL (EE.UU., terror)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, lluvias y tormentas. Leve descenso de la temperatura. Vientos regulares a fuertes del sudeste. Probables ráfagas. Mínima 18°. Máxima 23°.

□ □ □

7.30: *Cyrano de Bergerac*, film de Jean Paul Rappenau, con Gérard Depardieu. Por HBO. A la 1.30 de mañana, *La estudiante*, de Claude Pinoteau, con Sophie Marceau y Vicent London.

10.00: Inscripción al curso intensivo de teatro en inglés, dictado por el profesor y actor Alfred Hopkins. Teatro La Capilla, Suipacha 842, teléfono 334-1561.

• Alberto Félix Alberto llama a actores y actrices entre 25 y 45 años para integrar el elenco de su próximo espectáculo. Los interesados deben presentarse el lunes 31 de enero, de 18 a 21. Teatro del Sur, Venezuela 1286.

11.00: El Centro de Capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) realizará durante febrero los cursos intensivos de DOS 5.0, Word Perfect 5.1 y Quatro pro for Windows. Abierta la inscripción en Alsina 779, hasta las 20, teléfonos 343-3436 y 345-2710.

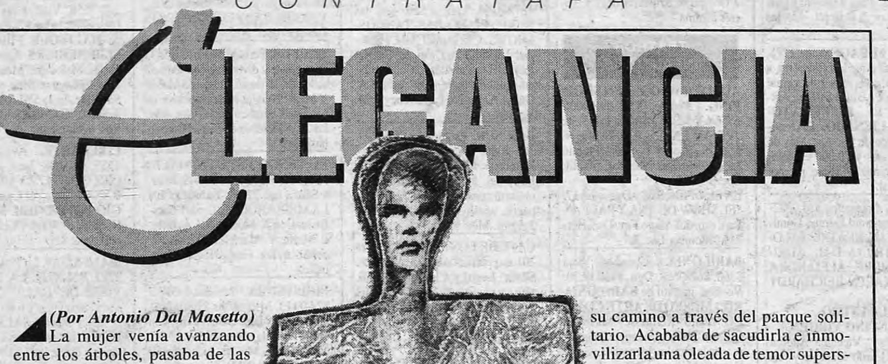
12.00: Está abierta hasta el 30 de marzo la convocatoria a los interesados a participar en el concurso de autores teatrales argentinos o extranjeros, organizado por la Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA, cuyo premio consiste en la puesta en escena respectiva, en coproducción con el Teatro Municipal General San Martín. Informes y recepción de trabajos en Hipólito Yrigoyen 3242, 3ª piso, teléfono 93-6001.

21.00: *Buscando a Madonna*. Unipersonal de Emilia Mazer, adaptación de la novela de Enrique Medina dirigida por Carlos Demartino y Mazer. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.

21.15: *Banjos y balalaikas*. Espectáculo de patinaje artístico sobre hielo del Holiday on Ice. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

24.00: *La doble vida de Verónica*, film del director polaco Krzyof Kielowsky, con Irene Jacob y Philippe Volter. Por Space.

CONTRATAPA



Elegancia

(Por Antonio Dal Masetto)

La mujer venía avanzando entre los árboles, pasaba de las manchas de luz a las de sombra y detrás de ella, al fondo, en la avenida, había un incesante desfilar de coches. Pero ahí, en el centro del parque, el ruido de los motores apenas llegaba como un zumbido apagado.

La mujer era alta y tenía un andar elegante. Caminaba con la cabeza erguida, mirando lejos. Su desplazamiento no era ni rápido ni lento, pero reflejaba determinación y cada paso era como un logro, como si todo el tiempo estuviese derrotando algo que, en el aire, se le enfrentaba y se le oponía. Pero ella siempre vencía: ella era como una victoria alada.

Yo, desde mi banco, la miraba. Había viento. En el agua del estanque, que el viento rizaba, se movían algunos patos.

En la mano derecha, la mujer traía algo blanco. Un papel. Después, a medida que se fue acercando, vi que era un sobre. Cuando estaba pasando frente a mí, a pocos metros, se detuvo. Entonces pude observarla bien. Vestía pantalones negros. Camisa blanca, amplia, de seda, con hombreras. Zapatos de taco alto. El pelo recogido. Un brazalete.

Se detuvo y se quedó inmóvil. Mirba delante de ella, hacia abajo. También yo miré y pude ver lo que veía. A sus pies, entre las hojas secas, había un pájaro muerto. Un pájaro pequeño, tal vez un gorrión. Durante un tiempo que me pareció muy largo la mujer no hizo ningún gesto. Estuvo ahí, su marcha frenada, rígida.

Después levantó y adelantó un poco el pie derecho. Lo hizo muy lentamente. Con la punta del zapato tocó el pájaro, lo empujó. Retiró el pie y quedó en la posición de antes.

Todavía tenía el mismo porte altivo de cuando venía caminando. Pero ahora yo podía ver la expresión de su cara y me arriesgué a adivinar lo que estaba pasando dentro de ella. Se estaba preguntando cuál era el significado de la señal aparecida en su camino a través del parque solitario. Acababa de sacudirla e inmovilizarla una oleada de temor supersticioso.

Giró la cabeza hacia un lado y hacia el otro y la mirada era de alguien descubriendo, asombrado, que acaba de extraviarse en su propia casa. Su mirada me hablaba. Supo que ese parque le era familiar, lo mismo que los edificios y las calles que lo rodeaban. Eran los lugares por los que cada día paseaba su elegancia. Y acababan de volvérsele extraños.

Ahora ella no estaba en ninguna parte. Si alguien en ese momento le hubiese preguntado dónde se encontraba, sólo hubiese podido contestar que en un sitio de árboles altísimos; con el sol filtrándose entre las ramas y el viento arremolinando las hojas caídas. Tal vez también hubiese registrado, en su respuesta, la presencia del hombre que la estaba observando desde un banco. Y el ladrido de un perro, raro en la calma del parque, que parecía llegar desde otra dimensión del tiempo.

La mujer ya no avanzó. Dio media vuelta, recorrió la franja de terreno que la separaba del estanque y se detuvo en la orilla. Permaneció ahí, de espaldas a mí, alta sobre el agua. Vi cómo juntaba las manos hacia el frente y los brazos se movían. Deduje que acababa de romper el sobre.

Después, en un gesto lento y amplio, arrojó el puñado de papelitos hacia el agua. Pero el viento los rechazó y se los llevó hacia los árboles.

Pasaron los minutos. La mujer seguía en la misma posición, mirando hacia el estanque. Yo no podía verle más que la espalda. Pero cierta vibraciónme hizo suponer que ahora lloraba. El viento le daba de frente. La camisa se le inflaba y se le sacudía como una vela. Las hombreras se le corrían todo el tiempo hacia atrás y llegaban hasta los omóplatos. Y todo el tiempo la mujer tironeaba de la parte delantera de la camisa para volver a colocarlas en su lugar. Y su elegancia trastabillaba.

CARTAS

Aborto

Los altos dignatarios de la Iglesia quieren que se introduzca en la Constitución nacional, con motivo de la reforma, el derecho a la vida desde la concepción. Evidentemente quieren impedir toda disposición que legalice el aborto. La aceptación de este criterio no sólo acarrearía la inconstitucionalidad de los casos en los que actualmente está autorizado el aborto, sino que lo convertiría en homicidio. Y cínicamente lo quieren introducir en el capítulo sobre los derechos humanos. Las mujeres, que sí somos seres humanos, tenemos derecho a decidir sobre nuestra vida plena. La ideología teológica pretende imponernos el criterio de persona desde la concepción. ¿Quiénes son los miembros de la jerarquía eclesiástica para decidir sobre nosotras? ¿Quién los eligió? ¿Puede una minoría que goza de los privilegios del poder imponer sus ideas religiosas a la sociedad civil? Si la prohibición del aborto se afirma con una norma constitucional, en un país donde aumenta la miseria, serán cada vez más las mujeres que arriesguen su vida por interrumpir sus embarazos en malas condiciones sanitarias, profundizando aún más el abismo entre minorías ricas y mayorías pobres. Por las mismas razones a la Iglesia también le preocupan los proyectos de ley sobre fertilidad asistida. Porque el avance de la ciencia ha puesto en evidencia que los óvulos y espermatozoides son sólo células sexuales que pueden reproducirse in vitro confirmando que el desarrollo de la especie depende de la creación humana. Nos asiste tanto el derecho a intentar una fertilización asistida como a interrumpir un embarazo no deseado. El derecho democrático que reclamamos sea introducido en la Constitución nacional: *es el derecho humano básico de la mujer a interrumpir su embarazo y no someternos a la maternidad forzada.* Recordamos a los legisladores que duerme en algún cajón nuestro anteproyecto de ley sobre anticoncepción y aborto presentado en el Parlamento el 28/9/92.

Por la Comisión por el Derecho al Aborto
Alicia Cacopardo, LC 3.300.204
Pastora Campos, DNI 7.454.962
Dora Coledesky, DNI 0.810.918
Alicia Schejter, CI 5.959.988

POR REP POR POR POR

